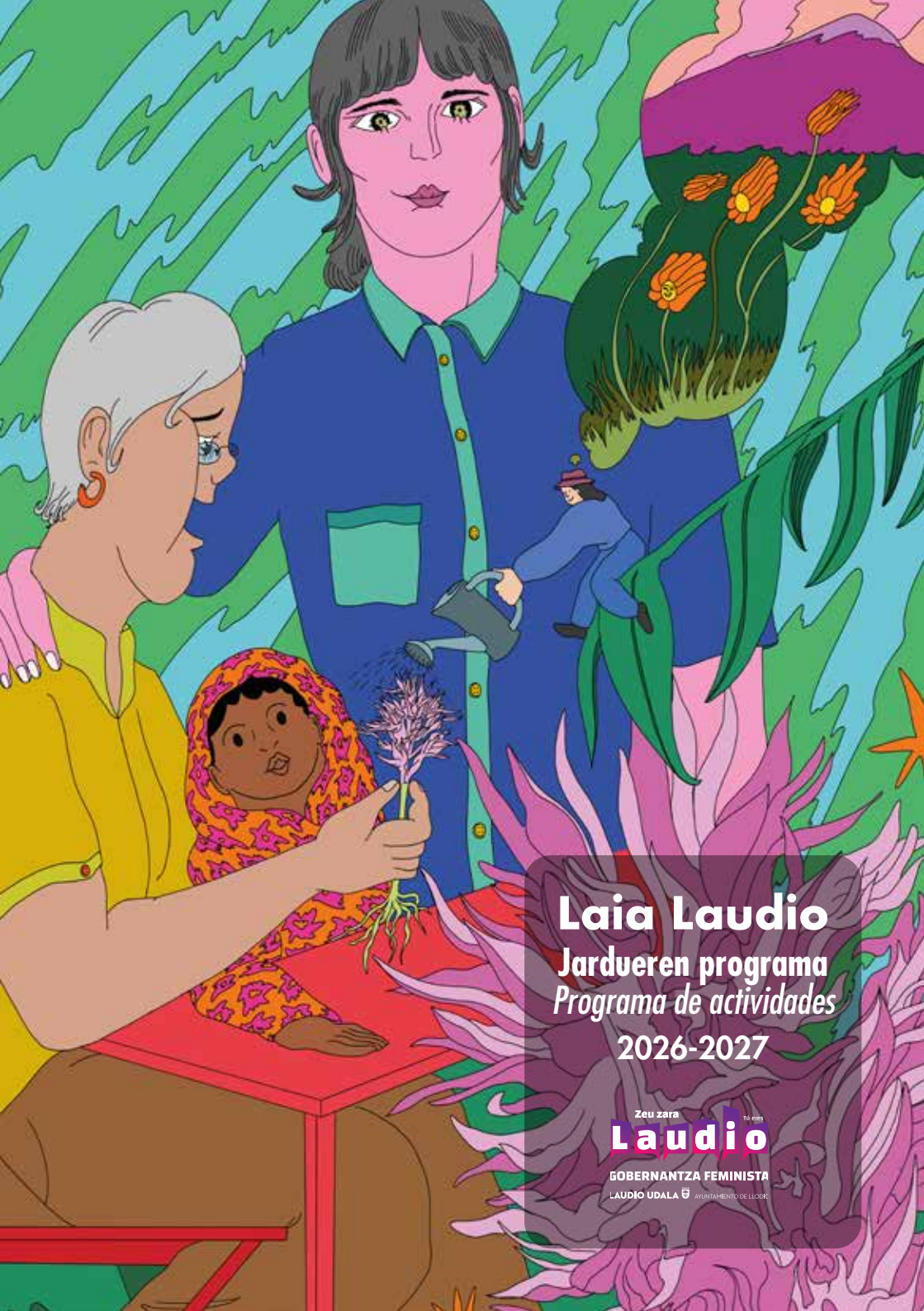




Laia Laudio
Jardueren programa
Programa de actividades
2026-2027

Zeu zara tu eres
Laudio
GOBERNANTZA FEMINISTA
LAUDIO UDALA AYUNTAMIENTO DE LLORE

Aurkezpena

Laia Audio 2026/2027 ikasturtea martxan da, eta aurten ere feminismoaren askotariko ikuspegiak herrian txertatzeko egitarau sendoa prest dugu. Programazioaren zati handiena itxita dago jada, nahiz eta urtean zehar ekintza berriak gehitzen jarraituko dugun, komunitatearen beharrak entzun ahala.

Egitarauak hitzaldi, tailer, antzerki eta ikus-entzunezko ugari bilduko ditu, indarkeria matxistaren prebentzioa, amatasun feministak, nerabeen errealitate digitala, autozaintza kolektiboa, sexualitate somatikoa, memoria historikoa eta harreman osasuntsuak lantzeko. Lezeaga Aretoa izango da gure topagune nagusia, eta Aretan ere egingo dira jarduera batzuk bertako emakumeen ekimenez.

Laia Audio **emakumeen jabekuntzarako topagune indartsua eta bizia** da, eta komunitate osoari zuzenduta dago: emakumeak, gizonak, gazteak, LGTBIQ+ komunitatea, emakume migranteak eta herriko zein inguruko pertsona guztiak dira ongietorriak. Helburua da ikastea, elkar zaintzea, sareak sortzea eta feminismo bizia eta askotarikoa herrian errotzea, elkarte feministetako kideen eta Askotariko Emakumeen Kontseiluaren laguntzarekin.

Ikasturtearen aurkezpen ofiziala irailaren 24an, 18:00etan, izango da Lezeaga Aretoan, Bea Egizabalen umorea eta konplizitatea lagun. Laia Audio ez da programazio hutsa: esperientzia kolektiboa da, eta zure lekua ere bada. Zatoz eta egin ezazu espazio hau zure!



Presentación

Ya está en marcha el curso 2026/2027 de Laia Laudio y un año más tenemos preparado un programa sólido para integrar en el pueblo las múltiples visiones del feminismo. La mayor parte de la programación ya está cerrada, aunque a lo largo del año seguiremos sumando nuevas acciones escuchando las necesidades de la comunidad.

El programa incluirá numerosas conferencias, talleres, teatro y audiovisuales para trabajar la prevención de la violencia machista, las maternidades feministas, la realidad digital de las y los adolescentes, el autocuidado colectivo, la sexualidad somática, la memoria histórica y las relaciones saludables. Lezeaga Aretoa será nuestro principal punto de encuentro, y en Areta también se llevarán a cabo algunas actividades por iniciativa de las mujeres de allí.

Laia Laudio es un potente y vivo punto de encuentro para el empoderamiento de las mujeres y está dirigido a toda la comunidad: mujeres, hombres, jóvenes, comunidad LGTBIQ+, mujeres migrantes y todas las personas del pueblo y su entorno son bienvenidas. El objetivo es aprender, cuidarse, crear redes y arraigar el feminismo vivo y plural en el pueblo, con la colaboración de las asociaciones feministas y del Consejo de Mujeres Diversas del municipio.

La presentación oficial del curso tendrá lugar el 24 de septiembre a las 18:00 horas en Lezeaga Aretoa, con el humor y la complicidad de Bea Egizabal. Laia Laudio no es una mera programación: es una experiencia colectiva que también es tu sitio. Ven y haz de este tu espacio.



Laia Laudio doako mailegu-zerbitzua eskaintzen dizu, material bibliografikoa feminismoan eta aniztasunean espezializatua. Irakurtzeko, ikertzeko edo ezagutzaz modu aske eta errazean gozatzeko aukera. Hurbildu zaitez eta zeuregana ezazu! (Astelehenetik ostiralera, 17:00-20:30, Lezeaga Aretoa).

Laia Laudio pone a tu disposición un servicio gratuito de préstamo de material bibliográfico especializado en feminismo y diversidad. Una oportunidad para leer, investigar o disfrutar del conocimiento de forma libre y accesible. ¡Acércate y hazlo tuyo! (De lunes a viernes, 17:00-20:30, Lezeaga Aretoa).

Egutegia

Calendario

Iraila / Septiembre

Al Lu	Ar Ma	Az Mi	Og Ju	Or Vi	Lr Sá	Ig Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Or./Pág.: 6

Urria / Octubre

Al Lu	Ar Ma	Az Mi	Og Ju	Or Vi	Lr Sá	Ig Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Or./Pág.: 7 > 15

Abendua / Diciembre

Al Lu	Ar Ma	Az Mi	Og Ju	Or Vi	Lr Sá	Ig Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Or./Pág.: 28 > 29

Urtarrila / Enero

Al Lu	Ar Ma	Az Mi	Og Ju	Or Vi	Lr Sá	Ig Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Or./Pág.: 30 > 31

Martxoa / Marzo

Al Lu	Ar Ma	Az Mi	Og Ju	Or Vi	Lr Sá	Ig Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Or./Pág.: 37 > 44

Apirila / Abril

Al Lu	Ar Ma	Az Mi	Og Ju	Or Vi	Lr Sá	Ig Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Or./Pág.: 45 > 47

Ikonoak

Iconos

Azaroa / Noviembre

Al Lu	Ar Ma	Az Mi	Og Ju	Or Vi	Lr Sá	Ig Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	Or./Pág.: 17 > 27					

Otsaila / Febrero

Al Lu	Ar Ma	Az Mi	Og Ju	Or Vi	Lr Sá	Ig Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Or./Pág.: 32 > 36

Maiatza / Mayo

Al Lu	Ar Ma	Az Mi	Og Ju	Or Vi	Lr Sá	Ig Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	Or./Pág.: 48 > 50					

-  **Irekiera-ikuskizuna**
Espectáculo de apertura
-  **Zukutu feminismoa**
Sácale jugo al feminismo

-  **Antzezlan**
Teatro

-  **Zinema**
Cine

-  **Irakurketa**
Lectura

-  **Liburu-aurrezpena**
Presentación de libro

-  **Hitzaldia**
Charla / Ponencia

-  **Saio bakarreko tailerra**
Taller de una única sesión

-  **Saio bat baino gehiagoko tailerren hasiera**
Inicio de taller de más de una sesión

-  **Erakusketa**
Exposición

-  **Podcasta/Bertso-saioa**
Podcast/Bertso-saioa

Ekaina / Junio

Al Lu	Ar Ma	Az Mi	Og Ju	Or Vi	Lr Sá	Ig Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Or./Pág.: 51



Ikasturteari ondoetorria, Bea Egizabalen eskutik

Bienvenida al curso con Bea Egizabal



Bea Egizabal*



Irailak 24, osteguna
24 de septiembre, jueves



18:00



**Lezeaga
Aretoa**



Herritarrentzat
Ciudadanía



Eusk. eta gazt.
Eusk. y castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo

Bea Egizabal istorio-kontalari komiko bikaina da, ikuspegi feminista eta umorea uztartzen dituena. Umore feminista abiapuntu, Laia Laudio ikasturte honetarako antolatu dituen jarduera guztien berri emango digu. Ezin galdu!

(*) Istorio kontalari komikoa. Periferiatik eta feminismoa erdigunean jarritz, bakarrizketak, klown, inprobisazioak eta abar egiten ditu.

Bea Egizabal es una estupenda narradora cómica que combina la perspectiva feminista con el humor. En esta clave humorística y feminista hará un recorrido por todas las actividades que se desarrollarán a lo largo del curso que comenzamos en Laia Laudio. ¡No te lo pierdas!

(*) Narradora cómica. Desde la periferia y el feminismo como eje central, realiza monólogos, clown, improvisaciones...





InproTerapia tailerra / Taller de ImproTerapia: *El arte de vivir improvisando*



Elba Ruiz Morales
(Kancaneo Teatro) *



Urriak 3 eta 4 (lr. eta ig.)
3 y 4 de octubre (sáb. y dom.)



Urriak 3 de octubre:
10:00-14:00 / 16:00-19:00
Urriak 4 de octubre:
10:00-13:00



Lezeaga Aretoa



Emakumeak 18+
Mujeres a partir de 18 años



Gaztelania 
Castellano



Izen-ematea: kontrazalean
Inscripción: en contraportada



InproTerapia: Bizitzarekin bat dantzatzeko artea. Bizitzak ez du gidoirik: inprobisatu! Oraina bizitzeko, epaiketak baztertzeko eta ziurgabetasuna besarkatzeko gune segurua da. Jolasaren eta antzerki terapeutikoaren bidez, zure autoestimua, erresilientzia eta entzute sakona bultzatuko ditugu. Hazkunde pertsonal eta kolektiborako prozesua da, barre egiteko, lotsa kentzeko eta zeure barneko boterea aktibatzeko.

(*) Elba Ruiz Morales 20 urtetik gorako ibilbidea duen aktorea, pedagogoa eta gizarte integratzailea da. Kancaneo Teatro-ren eta EKI eskolaren sortzaileetako bat da, eta inprobisazio inklusiboan, clown-en eta barreterapian aditua. Bere formakuntzan Wendy Ramos eta Virginia Imaz erreferente izanik, adeitasuna oinarri hartuta, gidari lanak egingo ditu ahalduz prozesuetan eta osasun mentalean.

InproTerapia: El arte de bailar la vida La vida no tiene guion: ¡improvisa! Un espacio seguro para habitar el presente, soltar el juicio y abrazar la incertidumbre. A través del juego y el teatro terapéutico, potenciaremos tu autoestima, resiliencia y escucha profunda. Un proceso de crecimiento personal y colectivo para reír, desinhibirte y activar tu poder interior.

(*) Elba Ruiz Morales es actriz, pedagoga e integradora social con más de 20 años de trayectoria. Cofundadora de Kancaneo Teatro y la escuela EKI, es especialista en improvisación inclusiva, clown y risoterapia. Formada con referentes como Wendy Ramos y Virginia Imaz, guía desde la amabilidad procesos de empoderamiento y salud mental.



Biodantza BIZITZEKO gogoia eta bizipoza areagotzeko

Biodanza para aumentar las ganas de VIVIR
"LLENARTE DE VIDA"



Begoña Arenal Puerta*



**Urr/6, 20; Aza/3, 17; Abe/1, 15;
Urt/12, 26 (asteartez)**

*6, 20/Oct; 3, 17/Nov; 1, 15/Dic;
12, 26/Ene (martes)*



18:00



**Lezeaga
Aretoa**



Emakumeak 18+

Mujeres a partir de 18 años



Gaztelania

Castellano



Izen-ematea: kontrazalean

Inscripción: en contraportada



Giza integrazioarako sistema da biodantza, eta norbere osasuna eta gainerako pertsonetikiko nahiz ingurunearekiko lotura afektiboa bultzatzen ditu, musikak, mugimenduak eta norbere buruarekin eta taldearekin elkartzeko egoerek lagundutako dinamiken bidez. Bizi –kalitatea hobetzeko balio duten bizipenak proposatzen dira, bizitzeko eta geure burua lehenesteko gogoia areagotzeko helburua dutenak. Norbere esentziarekin konektatzera eta eguneroko estresa arintzera gonbidatzen gaituen sistema da. Ez da beharrezkoa dantzan jakitea, ezta dantzarako espezialitatearen batean esperientzia izatea ere.

(*) Rolando Toro Biodantza sistemaren bideratzaile ziurtatua. Bere lanarekiko grinatsua, espazio seguruaren sortzailea, pertsonen beren benetakotasuna berraurkitzen laguntzen diena, gorputzarekin eta emozioekin lotura sakona sentitzeko. Danzalmaren buru da.

Biodanza es un sistema de integración humana que favorece nuestra salud, el vínculo afectivo con las demás personas y con el entorno, a través de dinámicas acompañadas por la música, el movimiento y situaciones de encuentro contigo misma y con el grupo. Se proponen vivencias capaces de mejorar nuestra calidad de vida, aumentando nuestro deseo de vivir y priorizarnos. Un sistema que te invita a conectar con tu esencia y a aligerar el estrés diario. No es necesario saber bailar ni tener experiencia previa en ninguna especialidad de danza ni baile.

(*) Facilitadora certificada de Biodanza Sistema Rolando Toro. Apasionada de su labor, creadora de espacios seguros donde acompaña a personas a redescubrir su autenticidad experimentando una profunda conexión con el cuerpo y emociones. Lidera Danzalma.



Taldeko autozainketa-tailerra /

Taller de autocuidado grupal:

"Conocerme me llevó a quererme"



Ianire Estébanez *



Urr/7,14,21,28; Aza/4,11,18
asteazkenez

7,14,21,28/Oct; 4,11,18/Nov
miércoles



17:30-19:30



Lezeaga
Aretoa



Emakumeak 18+

Mujeres a partir de 18 años



Gaztelania

Castellano



Ludoteka

(eskatu beharko da / previa solicitud)



Izen-ematea: kontrazalean

Inscripción: en contraportada



Euren burua ezagutu nahi duten emakumeentzako tailerra. Izan ere, geure ingurukoak zaintzera behartzen gaituen gizarte honetan, ez da harritzekoa geure burua ezagutzeko astirik ez izatea, geure burua berrezagutzeko, zaintzeko, onartzeko... eta norberaren maitasuna eta amodio partekatua landu ahal izateko.

"Neure burua ezagutzeak neure burua maitatzera eraman ninduen" autoezagutza prozesua da, geure buruarekin berrelkartzeko bidean murgilduko gaituena. Geure burua deskubritzeko, begiratzeko, ezagutzeko eta balioesteko denbora tarte da, ikuspuntu feminista duen psikologia oinarri hartuta sortutako prozesua.

(*) Psikologo feminista da, tratatu onean eta zaintzan espezializatua. Taldeen dinamizatzailea eta emakumeen arteko laguntza-sareen defendatzailea da.

Taller para mujeres que quieren conocerse. Porque en una sociedad que nos impone cuidar de nuestro entorno, no es extraño dejar de tener tiempo para conocernos, re-conocernos, cuidarnos, aceptarnos... y poder cultivar el amor propio y compartido.

"Conocerme me llevó a quererme", es un proceso de autoconocimiento en el que nos vamos a embarcar en un camino de reencuentro con nosotras mismas. Es un tiempo guardado y cuidado para descubrirnos, observarnos, reconocernos y valorarnos, desde un proceso realizado desde la psicología con perspectiva feminista.

(*) Psicóloga feminista, especializada en buen trato y cuidados. Dinamizadora de grupos y defensora de las redes de apoyo mutuo entre mujeres.



Tallerra/Taller:

"Adaptar el hogar para vivir"



Beatriz Villota *



Urriak 7, 14, 21, 28, asteazkenez
7, 14, 21 y 28 de octubre, miércoles



17:30-19:00



**Lezeaga
Aretoa**



Herritarrentzat
Ciudadanía



Gaztelania
Castellano



Izen-ematea: kontrazalean
Inscripción: en contraportada



Antolatzailea: Solastiar emakume elkarte

Zaintzen gaituzten guneeetan sinesten dut. Terapeuta okupazional gisa 20 urtetik gorako esperientzia izanik, ulertu nuen bizigaren eta lan egiten dugun guneei eragin sakona dutela geure ongizatean, geure autonomian eta geure egunerokotasunean. Gaur egun, inguruneen aholkulari estrategiko gisa dihardut, pertsonen, familiei eta erakundeei laguntzen diet euren guneeak aztertzen, egokitzen eta antolatzen, benetan, euren beharretara egokitzeko. Nire ikuspuntuak osasuna, antolaketa eta diseinu funtzionala uztartzen ditu, bizitza errazteko, estresa gutxitzeko eta ongizatea eta eguneroko alderdietan eraginkortasuna hobetzeko. Izan ere, gunea pertsonarentzat pentsatuta dagoenean, dena hobeto funtzionatzen hasten da.

(*) Beatriz Villota, inguruneen aholkulari estrategikoa

Organiza: Asociación de mujeres Solastiar

Creo en los espacios que nos cuidan. Tras más de 20 años de experiencia como terapeuta ocupacional, comprendí que los espacios en los que vivimos y trabajamos influyen profundamente en nuestro bienestar, nuestra autonomía y nuestra forma de funcionar en el día a día. Hoy trabajo como consultora estratégica de entornos, ayudando a personas, familias y organizaciones a analizar, adaptar y organizar sus espacios y dinámicas para que realmente respondan a sus necesidades. Mi enfoque combina salud, organización y diseño funcional para crear entornos que faciliten la vida, reduzcan el estrés y mejoren el bienestar y la eficacia en lo cotidiano. Porque cuando un espacio está pensado para la persona, todo empieza a funcionar mejor.

(*) Beatriz Villota, consultora estratégica de entornos



Haur eta nerabeen bizitza digitala

La vida digital de niños, niñas y adolescentes



Pilar Kaltzada González*



Urriak 8, osteguna

8 de octubre, jueves



18:00



**Lezeaga
Aretoa**



Herritarrentzat

Ciudadanía



Gaztelania

Castellano



Ludoteka

(eskatu beharko da / previa solicitud)



Sarrera librea lekuak bete arte

Entrada libre hasta completar aforo



Haurren eta nerabeen bizitza ingurune digitalean ere gertatzen da: han ikasten dute, harremanak dituzte, beren nortasuna eraikitzen dute eta beren eskubideak baliatzen dituzte. Digitalizazioak esperientzia horiek nola eraldatzen dituen eta haur eta nerabeengan duen eragina aztertuko ditu hitzaldiak. Teknologiaren bidez garatzen den sexu-indarkeria, kontrol, hipersexualizazio eta esplotazio mota berriak azalduko dira, besteak beste. Saioak soilik arriskueta oinarritutako begirada gainditu eta eskubideen, berdintasunaren eta ahalduntze digitalaren ikuspegiarantz aurrera egiteko gakoak emango ditu, espazio digitalean ere askatasun eta segurtasun handiagoz bizitzeko.

(*) Pilar Kaltzada González, komunikatzailea, Linking Ideas-eko bazkide-sortzailea eta Save the Children GKEko presidentea

La vida de niños, niñas y adolescentes transcurre también en el entorno digital: allí aprenden, se relacionan, construyen su identidad y ejercen sus derechos. La ponencia analizará cómo la digitalización transforma estas experiencias y qué impacto diferenciado tiene sobre niñas y adolescentes. Abordará nuevas formas de violencia sexual, control, hipersexualización y explotación facilitadas por la tecnología. La sesión propondrá superar una mirada centrada únicamente en los riesgos y avanzar hacia un enfoque de derechos, igualdad y empoderamiento digital que permita habitar estos espacios con mayor libertad y seguridad.

(*) Pilar Kaltzada González, comunicadora, socia fundadora de Linking Ideas y presidenta de la ONG Save the Children



Irakurketa-klub feminista

Club de lectura feminista



Natalia Jiménez Guitián *

Hilean behin (ostiralez):
Urr/16, Aza/20, Abe/11, Urt/15,
Ots/19, Mar/12, Api/16, Mai/21



Una vez al mes (viernes):
16/Oct, 20/Nov, 11/Dic, 15/Ene,
19/Feb, 12/Mar, 16/Abr, 21/May



18:00



**Lezeaga
Aretoa**



Emakumeak 18+
Mujeres a partir de 18 años



Gaztelania
Castellano



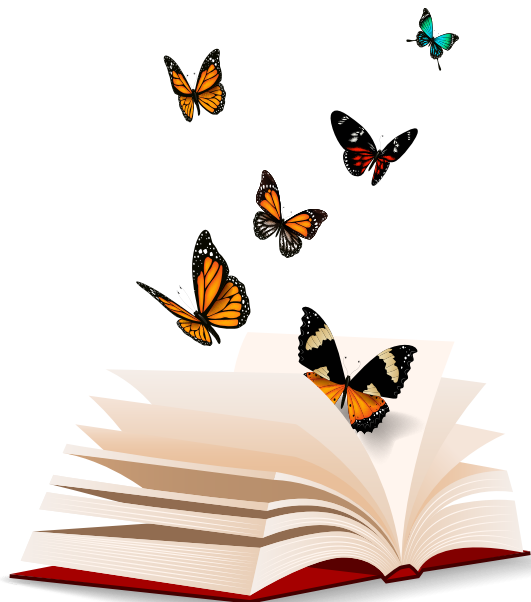
Izen-ematea: kontrazalean
Inscripción: en contraportada

Ikuspegi feministatik hausnartzera, elkarrekin hitz egitera eta kolektiboki haztera garamatzaten irakurketak partekatzea helburu duen gunea da. Hilean behin, emakumezko egileek idatzitako liburu bat aukeratuko dugu, edo feminismoarekin, genero-berdintasunarekin, gizarte-borrokekin eta giza eskubideekin lotutako gaiak jorratzen dituenak. Elkarriketak ireki nahi ditugu, ikasitakoa zalantzan jarri eta ikuspegia zabalduko diguten ahots berriak aurkitu. Errespetuz eta enpatiaz ikasteko, entzuteko eta eztabaidatzeko kluba da. Aldez aurretik izena eman behar da.

* Gizarte-hezitzailea naiz, feminista berreraikia eta etengabe ari naiz neure burua eraikitzen, feminismoa gogoetaren, apaltasunaren eta etengabeko ikaskuntzaren bidez egiten den bidea dela uste baitut.

Un espacio que nace con el objetivo de compartir lecturas que inviten a la reflexión, el diálogo y el crecimiento colectivo desde una mirada feminista. Cada mes elegimos un libro escrito por mujeres o con temáticas relacionadas con el feminismo, la igualdad de género, las luchas sociales y los derechos humanos. Queremos abrir conversaciones, cuestionar lo aprendido y descubrir nuevas voces que amplíen nuestra perspectiva. Un club en el que aprender, escuchar y debatir con respeto y empatía. Se requiere inscripción previa.

* Educadora social, feminista reconstruida y en constante construcción, porque creo que el feminismo es un camino que se recorre con reflexión, humildad y aprendizaje continuo.





Liburu-aurrezpena / Presentación del libro: "No me des la chapa"



Pamela Palenciano*



Urriak 19, astelehena
19 de octubre, lunes



18:30



**Lezeaga
Aretoa**



Herritarrentzat
Ciudadanía



Gaztelania
Castellano



Ludoteka (eskatu beharko da)
Ludoteca (previa solicitud)



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



Feminismoa inklusiboa da eta hala izan behar du. Pertsona guztiak bildu eta babestu behar dituen mugimendua da. Sarritan, honelako gaiei buruz hitz egiten dugunean, nerabeek uste dute helduok oso modu aspergarrian eta paternalistan egiten dugula. Behin eta berriz, kaparrada ematen dugu konturatu gabe, agian, haiek ere zeresanik badutela. Horregatik, nerabeen debateetan zeharo aditua den Pamela hesi hori apurtzera datorkigu, eta itxaropena galduta dabiltzan nerabeei erakustera belaunaldiarteko elkarrietzeta feminista posible dela. Bai, mutiko, hau zeuri ere badagokizu eta, zuk uste baino gehiago. Eta bai, neskato, sekula ez da berandu ikasten jarraitzeko.

(*) Pamela Palenciano, aktibista feminista (aktorea eta aktibista)

El feminismo es y debe ser inclusivo. Un movimiento donde poder reunir y acoger a todas las personas. En ocasiones, los y las adolescentes sienten que, a la hora de hablar de estos temas, los y las adultos lo hacemos de forma aburrida o paternalista. Seguimos dando chapas sin tener en cuenta que, quizás, ellas y ellos también tengan algo que decir. Por eso, Pamela, graduada con matrícula de honor en debate adolescente, llega para romper esa barrera y para demostrar a las y los adolescentes desesperanzados que sí es posible crear un diálogo feminista intergeneracional. Porque sí, querido, esto te incumbe más de lo que piensas. Y porque sí, querida, nunca es tarde para seguir aprendiendo.

(*) Pamela Palenciano, activista feminista (actriz y activista)



Antzerki-bakarrizketa / *Monólogo teatral*: “No solo duelen los golpes”



Pamela Palenciano*



Urriak 19, astelehena
19 de octubre, lunes



Goizean
Mañana



Kasinoa



**Irakasleentzat eta
ikasleentzat 14+**

*Actividad cerrada dirigida al
alumnado +14 años y profesorado*



Gaztelania
Castellano



“No solo duelen los golpes” antzerki ikuskizunak Pamela Palenciano aktore, komunikatzaile eta aktibista feministaren lehen mutil-laguna-rekin izandako bizipen pertsonala kontatzen du. Harreman hori bortitz bihurtu zen, iraun zuen sei urteak igaro ahala.

Bakarrizketa unipertsonal honek –autofikziodun zertzeladak ditue-na– indarkeria matxisten historia unibertsalarekin eta estereotipoen eraikuntzarekin lotzen gaitu; hain zuzen ere, maila guztietan besteren kontra indarkeria erabiltzeko bidea ematen duten desberdinkeria sor-tzen dutenekin.

(*) Pamela Palenciano, aktibista
feminista (aktorea eta aktibista)

El espectáculo teatral “No solo duelen los golpes” narra la vivencia personal de la actriz, comunicadora y activista feminista Pamela Palenciano en su primera relación de noviazgo. Una relación que se tornó violenta con el paso de los seis años que duró.

Este monólogo unipersonal –con pinceladas de autoficción– nos conecta con la historia universal de las violencias machistas y la construcción de estereotipos que generan la desigualdad que permite ejercer la violencia sobre otra persona, en todos sus niveles.

(*) Pamela Palenciano, activista
feminista (actriz y activista)





Antzezlan/Teatro: "Marea Baja"



Pez Limbo*



Urriak 22, osteguna
22 de octubre, jueves



18:30



Kasinoa



Herritarrak 16+
Ciudadanía a partir de 16 años



Gaztelania
Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



"MAREA BAJA": Etxean, tanga, txankletak eta lumazko berokia jantzita ibiltzearen existentzialismoa.

Bi gizabanako, beraiek eraikitako mundu batean bizi dira, isolaturik. Unibertsoak planik ez duela sinetsita, egotea erabakitzen dute, ondo eta elkarrekin, egonean. Bizitza konplexua dela sentitzen dute, ez duela borrokatzea merezi eta, aldi berean, borondate sendoz bizitzeko beharra dute. Kontraesan horrek batzuetan zalantzan jartzen ditu eta beste batzuetan neke existentziala. Beren ekintzek ez dute xederik, baina horiei zentzua ematen saiatzen dira.

Gauza guztien gainetik, existitzeko beharraz hitz egiten digun komedia da, kosmosa eta lurraren artean, malenkonía eta kabaretaren artean, materia ilunaren eta karaokearen artean toki bat aurkitzeko beharraz ari dena. Jainko eta munstroen artean.

(*) Pez Limbo arte eszenikoen konpainia da, bere ekoizpena sorkuntza propioan eta arte eszenikoen esparruko sortzaileen mestizajearen oinarritzen duena. / Antolatzailea - laguntzailea: AFA-Berdintasuna

"MAREA BAJA". Existencialismo de andar por casa, en tanga, chancletas y plumífero.

Dos individuos aislados viven en un mundo construido por ellos mismos. Convencidos de que el universo no tiene ningún plan deciden "estar", estar bien y estar juntos. Sienten que la vida es compleja, que no vale la pena pelear y al mismo tiempo tienen la necesidad de vivir con voluntad de hierro. Esta contradicción les instala a veces en la perplejidad y a veces en una fatiga existencial. Sus actos carecen de propósito, pero se esfuerzan en darles sentido.

Una comedia que nos habla de la necesidad de existir a pesar de todo, de encontrar un sitio entre el cosmos y el suelo, entre la melancolía y el cabaret, entre la materia oscura y el karaoke. Entre dioses y monstruos.

(*) Pez Limbo es una compañía de artes escénicas que basa su producción en la creación propia, el mestizaje con creadoras y creadores del ámbito de las artes escénicas. / Organiza - colabora: DFA-Igualdad



Amatasunei laguntzen *Acompañando maternidades*



Nahia Alkorta Elezgarai*



Urriak 29, osteguna
29 de octubre, jueves



18:00



**Lezeaga
Aretoa**



Emakumeentzat
Mujeres



Eusk. edo gazt.
Eusk. o castellano



Ludoteka
(eskatu beharko da / previa solicitud)



Izen-ematea: kontrazalean
Inscripción: en contraportada



Amatasuna bizipen arantzatsua da gaur egungo gizartean. Amatasunak sortzen dizkigun kontraesanak ikuspegi feministatik landu, eta amatasun ahaldundu eta askeagoak eraikitzeko hausnarketa espazioa sortuko dugu. Amatasunaren instituzioa deseraiki eta amatasuna feminismotik bizitzeko praktika errealak landuko dira. Saretze dinamikak, arantzen identifikatzea eta hausnarketa kolektiboa sustatuko dira.

(*) Nahia Alkorta Elezgarai. Sabeletik Mundura-ren sortzailea eta amatasun feministetan aditua.

La maternidad es una vivencia compleja en la sociedad actual. Reflexionaremos sobre las contradicciones que nos genera la maternidad desde una perspectiva feminista y crearemos un espacio de reflexión para la construcción de maternidades conscientes y libres. Partiremos de la deconstrucción de la Institución de la Maternidad hacia las experiencias reales a través de dinámicas de reflexión y de creación de redes para la transformación colectiva.

(*) Nahia Alkorta Elezgarai. Creadora de Sabeletik Mundura y experta en maternidades feministas.



Sexualitate somatiko, feminista eta ez-arautzailearen hastapenak
Introdutorio de sexualidad somática, feminista y no normativa

Cuerpo y placer



UNBELA-Nora Ziarsolo eta Itziar Amestoy *



Azaroak 2, 9, 16 eta 23, astel.
2, 9, 16 y 23 de noviembre, lunes



18:30-20:30



Lezeaga Aretoa



Herritarrentzat
Ciudadanía



Gaztelania
Castellano



Izen-ematea: kontrazalean
Inscripción: en contraportada



Hastapen ikastaro honek ahalduztze prozesu pertsonal eta kolektiboak jarri nahi ditu martxan, genero-sistemak bizipen korporala eta sexuala nola baldintzatzen dituen identifikatzeko; sexualitate kontzienteagoa, askeagoa eta arduratsuagoa lortzeko tresnak garatuta, eta ibilbide honetan sare eta prozesu komunitarioak sustatuta.

Horretarako, sexualitatea ikuspegi feministatik, interseksionaletik eta somatikotik aztertzeko espazio esperimentalak eskaintzen du proposamenak, sexualitate arautzaile ikasia eta baldintzatua deseraikitzeke, eredu eta aukera berriak sortuz.

Marko honetan, erregulazio somatikoa, generoa eta desioa, onespena eta plazera aztertuko ditugu.

(*) Ahalduztze korporal eta sexualaren elkargunea

Este curso de iniciación pretende poner en marcha procesos personales y colectivos de empoderamiento, identificando cómo el sistema de género condiciona la vivencia corporal y sexual; desarrollando herramientas para una sexualidad más consciente, libre y responsable y promoviendo redes y procesos comunitarios en este recorrido.

Para ello, la propuesta ofrece un espacio experimental de análisis de la sexualidad desde una perspectiva feminista, interseccional y somática, para deconstruir esta sexualidad normativa aprendida y condicionada, creando nuevos modelos y oportunidades.

En este marco exploraremos la regulación somática, el género y el deseo, el consentimiento y el placer.

(*) Punto de encuentro del empoderamiento corporal y sexual



Liburu-aurkezpena / Presentación del libro: "Redimir y adoctrinar. El Patronato de Protección a la Mujer (1941-1985)"



Carmen Guillén Lorente*



Azaroak 5, osteguna
5 de noviembre, jueves



18:30



**Lezeaga
Aretoa**



Herritarrentzat
Ciudadanía



Gaztelania
Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



Carmen Guillén historialariak "Redimir y adoctrinar: el Patronato de Protección de la Mujer (1941-1985)" liburua aurkeztuko du. Liburu horrek frankismo eta trantsizio garaian milaka emakume zaintzeaz eta zuzentzeaz arduratzen zen erakundearen historia kontatzen digu. Elkarrizketa formatua duen hizketaldiaren bidez, idazleak emakume gazteen gaineko kontrol moralaren mekanismoak, ordena erlijiosoen zeregina, bizirik atera direnen esperientziak eta memoriaren eta erreparazioaren arloan egiteke dauden erronkak aztertuko ditu. Gure iragan hurbilaren historia ezezagunera hurbiltzeko aukera emango digu.

(*) Carmen Guillén Historia Garaikidean doktorea da, Albaceteko Medikuntza Fakultateko Zientziaren Historiaren arloko irakaslea eta Emakumea Babesteko Patronatuari buruzko lehenengo doktore-tesiaren egilea.

La historiadora Carmen Guillén presenta "Redimir y adoctrinar: el Patronato de Protección de la Mujer (1941-1985)", un libro que recupera la historia de una institución encargada de vigilar y corregir a miles de mujeres durante el franquismo y la Transición. A través de una conversación en formato entrevista, la autora abordará los mecanismos de control moral ejercidos sobre las jóvenes, el papel de las órdenes religiosas, las experiencias de las supervivientes y los retos pendientes en materia de memoria y reparación. Una oportunidad para acercarse a una historia todavía poco conocida de nuestro pasado reciente.

(*) Carmen Guillén es doctora en Historia Contemporánea, profesora en el área de Historia de la Ciencia de la Facultad de Medicina de Albacete y autora de la primera tesis doctoral sobre el Patronato de Protección a la Mujer.



Hitzaldia/Charla: **# Viva el amor del bueno**

 **Isa Duque @lapsicowoman***

 **Azaroak 12, osteguna**
12 de noviembre, jueves

 **Goizean**
Mañana

 **Kasinoa**

 **Ekitaldi mugatua, 15+ ikasleentzat eta irakasleentzat**
Actividad cerrada dirigida a alumnado + 15 años y profesorado

 **Gaztelania**
Castellano





Azken urteotan, tratu txarrak direla eta, gazteek (gero eta adin txikiagokoak) egindako salaketak gora egin dutela ikusi dugu. Ekitaldi honen helburua laguntza behar duenari gako zehatzak ematea da, indarkeria matxistak saihesteko eta eskuragarri dauden zerbitzuetara hurbiltzeko, behar duenak laguntza jaso dezan. Horrez gain, honako gai hauei buruz hitz egingo da: emozioak, askotariko maskulinitateak, maitasunaren eredu soziala eraikitzea, jazarpenaren prebentzioa, aniztasuna onartzea... Tratu onetan oinarritutako harreman ereduak (lagun artekoa, norbere buruarekikoa...) eskainiko dira. Izan ere, maitatzeko beste modu batzuk ere posible dira..., baina ahaztu egin zitzaizen kontatzea hori guztia praktikan nola jarri.

(*) Isa Duque (sare sozialetan: @lapsicowoman) psikologoa, sexologoa eta familiako terapeuta sistemikoa da. Generoan, terapia korporaletan eta hezkuntza tresnetan formakuntza zabala du.

En los últimos años venimos observando cómo las denuncias por malos tratos aumentan entre la juventud empezando cada vez a edades más tempranas. Esta actividad pretende dar claves concretas para prevenir las violencias machistas y detectar y acercar los servicios disponibles para el acompañamiento a quien lo requiera. Pero también se hablará de emociones, masculinidades diversas, construcción del modelo social del amor, de prevención de acoso, aceptación de la diversidad... y se propiciarán modelos de relaciones (de amistad, con uno/a mismo/a...) basadas en los buenos tratos. Porque otras formas de querer (nos) son posibles..., pero se olvidaron de contarnos cómo llevar esto a la práctica.

(*) Isa Duque (@lapsicowoman en redes sociales) es psicóloga, sexóloga y terapeuta sistémica familiar y tiene una amplia formación en género, terapias corporales y herramientas educativas



Nola hurbilduko gara Z belaunaldira? *¿Cómo acercarnos a la Generación Z?*



Isa Duque @lapsicowoman*



Azaroak 12, osteguna
12 de noviembre, jueves



18:30



**Lezeaga
Aretoa**



Herritarrentzat
Ciudadanía



Gaztelania
Castellano



Ludoteka
(eskatu beharko da / previa solicitud)



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



Bestelako alderdiekin batera, besoaren luzapen gisa adimendun telefonoa dutela jaiotako gazteei, Z Belaunaldiari (1994-2010), nola lagundu jakiteak lanak ematen dizkigu sarritan. Hainbatentzat, sekulako erronka da haien unibertsoa eta harremantzeko moduak ulertzea. Hitzaldi arin, erakargarri eta ezberdin baten bidez, Z Belaunaldian oso aditua den psikologoak, @lapsicowoman-ek, entzuleoi lagundu egingo digu, inguratzen gaituen belaunaldi berrien oraina eta etorkizuna ikusten dugunean, sortzen zaigun beldurra eteten. Aldi berean, modu errazean eguneratzera, ulertzera, hurbiltzera eta unibertso posmilennialaz goatzera ere gonbidatzen gaitu.

(*) Isa Duque (sare sozialetan: @lapsicowoman) psikologoa, sexologoa eta familiako terapeuta sistemikoa da, generoan, gorpuzt terapietan eta hezkuntza-tresnetan formakuntza zabala duena.

El haber nacido con una prolongación del cuerpo en formato de teléfono inteligente hace que, junto con otros aspectos, en ocasiones nos cueste saber cómo acompañar a la juventud actual, la Generación Z (1994-2010), suponiendo para muchas personas un gran reto comprender su universo y sus formas de relacionarse. A través de una charla fresca, atrapante y diferente, la psicóloga súper experta en la Generación Z, @lapsicowoman, ayudará al público a pausar el alarmismo que nos rodea cuando miramos al presente y futuro de las nuevas generaciones, mientras nos invita a actualizarnos de forma fácil, comprender, tender puentes e incluso disfrutar del universo posmilennial...

(*) Isa Duque (@lapsicowoman en redes sociales) es psicóloga, sexóloga y terapeuta sistémica familiar y tiene una amplia formación en género, terapias corporales y herramientas educativas



Tallerra/Taller: "Mujeres, nutrición y cuerpos conscientes"



Esti Olabarri *



**Azaroak 18; abenduak 2,9,16,
asteazkenez**

*18 de noviembre; 2, 9 y 16 de
diciembre, miércoles*



17:00 - 19:00



**Lezeaga
Aretoa**



Herritarrentzat
Ciudadanía



Gaztelania
Castellano



Izen-ematea: kontrazalean
Inscripción: en contraportada



Antolatzailea: Solastiar Emakume Elkarte

Osasuntsu jatea ere gozagarria da. Apurka-apurka gure osasunaz jabetzea eta gure osasunarekin konpromiso sendoa hartzea: horiek dira lehen urratsak, elikatzeko modu berriak praktikan jarri eta ohitura zaharrak disolbatzen joateko. Beste leku bat posible da, errutik, frustraziotik eta autoexijentziatik urrun, baldin eta tresna berriak eskuratzen badituzu eta zure barne-jakindurian konfiantza izaten ikasten baduzu.

(*) Esti Olabarri dietista, nutricionista eta terapeuta, dantza eta mugimenduaren bitartez

Organiza: Asociación de Mujeres Solastiar

Disfrutar de comer sano también es posible, tomar paulatinamente consciencia y adquirir un compromiso firme con nuestra salud son los primeros pasos para ir poniendo en práctica nuevas formas de alimentarnos e ir diluyendo los viejos hábitos. Otro lugar lejos de la culpa, la frustración, la autoexigencia es posible si adquieres nuevas herramientas y aprendes a confiar en tu sabiduría interna.

(*) Esti Olabarri es dietista, nutricionista, terapeuta a través de la danza y el movimiento



Clown parodia / Parodia clown: "In crescendo"



Virginia Imaz Quijera*



Azaroak 19, osteguna
19 de noviembre, jueves



18:30



Kasinoa



Herritarrak 16+
Ciudadanía a partir de 16 años



Gaztelania
Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



Pauxak bere burua musika notatzat du, oso gaztea zela, gaizki ukitu zuten nota. Behar ez zen tokian ukitu zuten eta behar ez zenean. Partituratik erori zen, eta ez daki nor den ez soinu ona nola eduki. "In Crescendo", jolasaren eta barrearen bidez, sendatzeko ezinbesteko ibilbidea da. Virginia Imazek, herriz ere, umorez eta samurtasunez, oso zaila eta latza den gaia aurkezten digu: sexu-abusuak haurtzaroan. Sarritan, isilpean, lotsaz eta erruduntasunez, bizi dute neska-mutilek indarkeria, beste alde batera begiratzen dugun bitartean. "In crescendo" genero ikuspegitik egindako proposamen ludikoa da. Ez du sufrimendua fribolizatzeko asmorik; aitzitik, umoreak ematen digun ontasunaz baliatzen da, garenoi, izaten ari garenoi eta, batez ere, min ematen digunari barre egiteko.

(*) Virginia Imaz Quijera pailazoa, aktorea, ipuin kontalaria eta eszena zuzendaria da, Oihulari Klown antzerki taldearen sortzailea eta Berdintasunaren aldeko 2017ko Emakunde Sariaren irabazlea.

Pauxa es una payasa que se toma por una nota musical que cuando era muy joven la tocaron mal. La tocaron donde no debían y cuando no debían. Se cayó de la partitura y no sabe quién es ni cómo sonar bien. "In Crescendo" es un recorrido vital hacia la sanación a través del juego y de la risa. Virginia Imaz nos presenta en clave de humor y ternura, una vez más, gracias al juego clown, un tema complejo y duro, el de los abusos sexuales a la infancia. Una violencia que niñas y niños viven a menudo, en secreto, con vergüenza y culpa mientras que miramos hacia otro lado. Propuesta lúdica desde una perspectiva de género que en ningún momento pretende frivolarizar sobre el sufrimiento si no aprovechar las bondades del humor para reírnos de quienes somos, de quienes vamos siendo y sobre todo, de lo que nos duele.

(*) Virginia Imaz Quijera es una payasa, actriz, cuentacuentos y directora de escena, fundadora del grupo de teatro Oihulari Klown y Premio Emakunde a la Igualdad 2017.



Hitzaldia/Ponencia: “Periodismo y violencia machista: cómo desmontar los bulos”



Ana Bernal -Triviño*



Azaroak 20, ostirala
20 de noviembre, viernes



18:30



Kasinoa



Herritarrentzat
Ciudadanía



Gaztelania
Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



Nondik sortzen dira indarkeria matxistaren errealtatea desitxuratzen duten gezurrak? Topaketa honetan, elkarrekin bidaiautuko dugu, hiru geroaleku izango dituen. Jatorria, nondik gatozen ulertzeko erradiografia historikoa barne, “La Raíz del Poder” liburuaren tesia gida dugula. Gaurkotasunaren eta gaur egun jasaten ditugun informazio praktika txarren azterketa gordina. Eta egungo gezurrak eta desinformazioa elikatzen duten isuri historikoen jatorria identifikatzen ikasiko dugu, horiek desegin ahal izateko. Berrien bidez nola engainatu nahi gaituzten jakin nahi baduzu, eta kazetaritza zehatza nola ezkutu bat izan daitekeen ulertu nahi baduzu, hitzordu hau zuretzat egina da.

(*) Ana Bernal-Triviño Kazetaritzan doktorea eta lizentziaduna da, eta Artearen Historiako masterduna Malagako Unibertsitatean (UMA). Irakaslea eta ikertzailea da Universitat Oberta de Catalunya (UOC) eta kazetaria eta zutabegilea “Público”, “El Periódico” eta hainbat telebista programetan.

¿De dónde nacen las mentiras que distorsionan la realidad de la violencia machista? En este encuentro haremos un viaje en tres paradas fundamentales. El origen, con una radiografía histórica para entender de dónde venimos, utilizando como guía las tesis del libro La Raíz del Poder. Un análisis crudo de la actualidad y de las malas prácticas informativas que sufrimos hoy en día. Y aprenderemos a identificar el origen de los sesgos históricos que alimentan los bulos y la desinformación actual para saber cómo desmontarlos. Si quieres entender cómo nos la intentan colar con las noticias y cómo el periodismo riguroso puede ser un escudo, esta hora es para ti.

(*) Ana Bernal-Triviño es Doctora y licenciada en Periodismo y Máster en Historia del Arte por la Universidad de Málaga (UMA), es profesora e investigadora en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), periodista y columnista desde hace años en Público, El Periódico y diversos programas de televisión.



TALDEKO FANZINE TAILERRA – Elkarlanean egindako artea, komunitatea indartzeko eta hausnartzeko **TALLER DE FANZINE GRUPAL- El arte colaborativo para fortalecer la comunidad y reflexionar**



Eurie Cierbide *



Azaroak 23, astelehena

23 de noviembre, lunes



18:00



**Aretako
Kultura Etxea**



Emakumeentzat / Familientzat

Mujeres / Familias



Eusk. edo gazt.

Eusk. o castellano



Sarrera librea lekuak bete arte

Entrada libre hasta completar aforo



Antolatzailea: Aretako Emakumeak.

Fanzinea argitalpen tematikoa da, autoeditatua eta merkea. Erraietatik ateratzen zaiena adierazten duten pertsonak ditu sorburu, hori partekatu nahi dutenak, dirua oztupo izan gabe. Gai eta emozio konplexuei buruz hitz egiteko erabil daiteke, eta banakako zein taldeko analisia egiteko tresna boteretsua da. Hori dela eta, oso baliabide interesgarria da, talde moduan garatzeko eta prozesuan zehar sareak sortzeko. Nire proposamenak taldea sortzea du oinarri, sozializatzeko eta sareak sortzeko, zerotik hasita, guztion artean fanzine bat gauzatu bitartean. Gai komun bat hartuko dugu eta, amaitutakoan, bakoitzak fanzinearen kopia bat eramango du.

(*) Eurie Cierbide naiz, artista kontrakulturala. Artea zeharkako gizarte-kritika egiteko eta sareak sortzeko tresna eraldatzaile gisa erabiltzen dut.

Organiza: Aretako Emakumeak.

El fanzine es una publicación temática, autoeditada y de bajo coste. Nace de quienes quieren expresar algo que les sale de las entrañas y desean compartirlo sin que el dinero sea un impedimento. Puede usarse para hablar de temas y emociones complejas, siendo una herramienta poderosa de análisis individual y común. Por eso, resulta un recurso muy interesante para desarrollar de manera colaborativa y crear redes durante el proceso. Mi propuesta consiste en crear un grupo para socializar y hacer redes mientras desarrollamos un fanzine desde cero entre todos. Encontraremos un tema común y al finalizar cada uno se llevará una copia del fanzine.

(*) Me llamo Eurie Cierbide (elle/ella) y soy un artista contracultural. Utilizo el arte como una herramienta transformadora para hacer crítica social transversal y construir redes.



Familiენტzako collage tailerra

Taller de collage para familias



Eurie Cierbide



Azaroak 27

27 de noviembre



18:00



**Aretako
Kultura Etxea**



Emakumeentzat / Familiენტzako
Mujeres / Familias



Eusk. edo gazt.

Eusk. o castellano



Sarrera librea lekuak bete arte

Entrada libre hasta completar aforo



Antolatzailea: Aretako Emakumeak.

Eurie Cierbide naiz, artista kontrakulturala.

Artisautza politikoa eta sentibera sortzen dut, eta tailer sortzaileak eskaintzen ditut, hausnarketara eta komunitatea sortzera begira.

Artea zeharkako gizarte-kritika egiteko eta sareak sortzeko tresna eraldatzaile gisa erabiltzen dut. Queer erresistentziari, gizarte maileri, samurtasunari eta zaurgarritasunari, antikapazitismoari eta antifaxismoari buruz hitz egiten dut, besteak beste.

Aktibismoari esker, banaiz eta banago, elkarri laguntzetik eta aliantzetatik sostengatzen naiz. Horregatik, proiektuetan eta interes soziala erdigunean jartzen duten guneetan laguntzea dut helburu. Pertsona guztiek gaitasun artistikoak dituztela uste dut, eta garrantzia duena da zerbait sortzen dugunean gertatzen den prozesu emozionala.

Organiza: Aretako Emakumeak.

Me llamo Eurie Cierbide (elle/ella) y soy un artista contracultural, creo artesanía política y sensible y ofrezco talleres creativos para la reflexión y crear comunidad.

Utilizo el arte como una herramienta transformadora para hacer crítica social transversal y construir redes. Hablo sobre la resistencia queer, la lucha de clases, la ternura y la vulnerabilidad, el anticapacitismo, y el antifascismo entre otras...

Soy y estoy gracias al activismo, me sostengo del apoyo mutuo y las alianzas. Por eso busco colaborar con proyectos y espacios que ponen el interés social en el centro. Pienso que toda persona tiene cualidades artísticas y lo importante es el proceso emocional que ocurre cuando creamos.



Antzezlanak / Obra de teatro: "Del amor al NoPor"



Yaiza Ramos
La Azabache Producciones*



Azaroak 27, ostirala
27 de noviembre, viernes



18:30



Kasinoa



Herritarrek 14+
Ciudadanía a partir de 14 años



Gaztelania **EEEEG**
Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



"Del amor al NoPor" antzezlanak 8 urteko neskato baten historia kontatzen du. Halako batean, VHS porno bat topatzen du. Neskatoak ez ditu ulertzen ikusitako irudiak, sexua zer edo nor den, edo nork erabakitzen duen nola egin. Pornografiaren arrastoa ez du gainetik kenduko, bere desira propioa zein den zalantzan jartzen duen arte.

(*) Yaiza Ramos antzerkigilea, gidoilaria eta zuzendaria da, Arte Eszenikoetan graduatua, Madrilgo Nebrija Unibertsitatean.

Del Amor al Nopor es la historia de una niña de 8 años que se encuentra, sin querer, con un VHS porno. Ella no entiende las imágenes que ha visto, qué es el sexo o quién o qué decide cómo se practica. La huella de la pornografía la acompaña hasta que decide cuestionarse cuál es su propio deseo.

(*) Yaiza Ramos es dramaturga, guionista y directora graduada en Artes Escénicas por la Universidad Nebrija de Madrid.



Tallerra/Taller:

"Correspondencia y cartas de amor"



Sara Torres*



Azaroak 28, larunbata

28 de noviembre, sábado



10:00–14:00



**Lezeaga
Aretoa**



Herritarrentzat

Ciudadanía



Gaztelania

Castellano



Izen-ematea: kontrazalean

Inscripción: en contraportada



Nola garatzen da desioa maitasun gutun batean? Zein erotika motak pizten du limurtzea helburu duen gutuna? Nola eraikitzen da intimitatea eta etorkizuna izatea, lagunen arteko posta-trukean?

Sara Torresek emandako tailer teoriko-praktiko honek gutuna berreskuratu du oinarritzko gune gisa, “ni”aren ulermena eta eraikuntza bilatzeko, eta bestearekin elkartzeko irrika adierazteko. Tailer honen helburua da, elkarriketaren eta idazketa ariketen bidez, mendebaldean, intimitatearen adierazpen garaikideak zeharkatzen dituen ideiez jabetzea.

(*) Gijón, 1991. Desioaren, gorputzaren eta diskurtsoaren analisia oinarritzen du bere lan teoriko sortzailea, psikoanalisi, materialismo berriak eta queer ikasketak uztartzen dituen diziplinarteko aparatua kritiko feministaren bitartez.

¿Cómo se articula el deseo en una carta de amor? ¿Qué tipo de erótica activa una carta cuyo objetivo es seducir? ¿Cómo se construye la intimidad y la promesa de futuro en la correspondencia entre amigos?

Este taller teórico-práctico, impartido por la escritora Sara Torres, recupera la carta como espacio fundamental de búsqueda de comprensión y construcción del “yo”, así como de expresión del anhelo de encuentro con un/a otra/o. El objetivo de este taller es, a través de la conversación y de ejercicios de escritura, tomar conciencia de las ideas que atraviesan la expresión contemporánea de la intimidad en occidente.

(*) Gijón, 1991. Centra su trabajo teórico-creativo en el análisis del deseo, el cuerpo y el discurso a través de un aparato crítico feminista e interdisciplinar que entrelaza el psicoanálisis, los nuevos materialismos y los estudios queer.



"Lolaren bizikleta" – Film laburraren aurkezpena eta formakuntza saioa *"La bici de Lola" – Presentación de cortometraje y sesión formativa*



Alba Barbé i Serra*



Abenduak 2, asteazkena
2 de diciembre, miércoles



12:30



Osoko bilkuren aretoa
Salón de Plenos



Udaleko eta hezkuntza komunitateko langileentzat
Actividad cerrada para personal del Ayuntamiento y comunidad educativa



Eusk. eta gazt.
Eusk. y castellano



Gau batean, ekaitza kanpoan, hautsi egin da Lolaren bizikleta. Bere irudimena eta baliabideak lagun, egun gutxiren buruan konpondu du bizikleta. Ez zaio txirrina baino falta. Itsasoko ur azpian, bizikletak txirrina jo du, Lolari deika. Biak batera, amarekin mintzatzeko modua aurkitu dute: ez dute osaba itzultzerik nahi.

Gogoratzen ez baduzu..., agian, gogoratuko duzu. Sentsazio eta oroitzapen lausoetan sinesten ez baduzu..., agian, baliozkotzat hartuko dituzu. Zure gorputza ezagutzen hasi berri bazara... zurea dela eta inork ez duela hura bortxatzeko eskubiderik jakingo duzu. Salatu egin nahi baduzu... baimenarekin eta ausardiarekin konektatuko duzu hori egiteko.

(*) Gizarte hezitzailea eta Antropologian doktorea da, genero indarkerien prebentzioan aditua. Generalitateko Gobernuan, politika publikoetako aholkularitzan lan egiten du, baita hezkuntzan, pedagogia materialak sortzen eta genero indarkeriak desagerrarazteko ekintzen promozioan ere.

Una noche de tormenta la bici de Lola se rompe. En pocos días Lola despliega todos sus recursos e imaginación y repara la bicicleta. Solo le falta el timbre. Bajo el mar, la bici hace sonar el timbre y avisa a Lola. Juntas encuentran la manera de hablar con su madre: no quieren que vuelva su tío.

Si no recuerdas... quizás recordarás. Si no crees en sensaciones y recuerdos difusos... quizás los validarás. Si apenas empiezas a conocer el cuerpo... sabrás que es tuyo y nadie tiene derecho a violarlo. Si quieres denunciar... conectarás con el permiso y el valor para hacerlo.

(*) Educadora social y doctora en Antropología, especializada en prevención de violencias de género. Trabaja en el asesoramiento a políticas públicas en el Gobierno de la Generalitat, docencia, creación de materiales pedagógicos y la promoción de acciones para erradicar las violencias de género.



Liburu-aurrekezpina / Presentación del libro: "AUGE. Género, juventud y extrema derecha"



Alicia Valdés*



Abenduak 17, osteguna
17 de diciembre, jueves



18:30



Lezeaga
Aretoa



Herritarrentzat
Ciudadanía



Gaztelania
Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



Fotografía de Moeh Altar para la entrevista de
contraportada de El País del 4/11/2025

"Auge" geure garaiko fenomeno politikoa azaltzen saiatzen da: erradikalizazioa. Askok ikusten dugu norabide aldaketa: gizon gazteak eskuineko alderdirantz (eta ezkererantz emakumeak), eta horren arrazoi nagusitzat hartzen dute feminismoaren eragina. Liburu honek, hain zuzen, fenomeno horren azterketari ekiten dio, Internet, afektu politizazioa, nortasunaren merkantilizazioa, etorkizunaren deuseztapena, prekarietatea eta krisi ekonomikoak barne hartuta, gaur egun ditugun aldaketa politiko bortitzak ulertze aldera.

Solasaldiaren gidari-lanetan Ana García izango dugu, Askotariko Emakumeen Kontseiluaren partaidea.

(*) Alicia idazlea eta psikoanalista da, eta politologo izateko formakuntza izateaz gain, Humanitateetan doktoretza ere badu.



"Auge" trata de explicar un fenómeno político propio de nuestra época: la radicalización. Son muchos los que observan un giro a la derecha en los hombres jóvenes (y a la izquierda en las mujeres), y sitúan el principal motivo en el impacto del feminismo. Este libro, no obstante, emprende un análisis crítico de este fenómeno, e incorpora internet, la politización de los afectos, la mercantilización de las identidades, la cancelación del futuro, la precariedad y las crisis económicas para arrojar luz sobre los violentos giros políticos de la actualidad.

Será entrevistada por Ana García, integrante del Consejo de Mujeres Diversas de Laudio.

(*) Alicia es escritora y psikoanalista y cuenta con formación como politóloga además de un doctorado en Humanidades.



Gela morea



Gela Morea (Emakunde)



**Urt / 11-15
11-15 / Ene**



**Aldai
plaza**



9:00-13:00:

ikasleentzat/alumnado

17:00-19:00:

herritarrentzat/ciudadanía



Herritarrentzat

Ciudadanía



Eusk. edo gazt.

Eusk. o castellano



Sarrera librea lekuak bete arte

Entrada libre hasta completar aforo

Sentsibilizazioa eta formakuntza oinarri dituen proiektu abangoardista da, berdintasuna eta indarkeria matxistaren prebentzioa sustatzen dituenena. Esperientzia edukiontzi batean kokatutako instalazio murgiltzaile batean gauzatzen da, azken belaunaldiko teknologiari esker (LED pantailak, soinu inguratzailea eta errealitate birtualeko betaurrekoak).

Se trata de un proyecto vanguardista de sensibilización y formación que promueve la igualdad y la prevención de la violencia machista. La experiencia se desarrolla en una instalación inmersiva situada en un contenedor gracias a la tecnología de última generación (pantallas LED, sonido envolvente y gafas de realidad virtual).





Podcasta: "Zaintza minbizian: zaindu eta zaindua izan"

Podcast sobre el cáncer y los cuidados



Iñurri*



Urtarrilak 21, osteguna

21 de enero, jueves



18:00



Kasinoa



Herritarrentzat

Ciudadanía



Eusk. eta gazt.

Eusk. y castellano



Ludoteka

(eskatu beharko da / previa solicitud)



Sarrera librea lekuak bete arte

Entrada libre hasta completar aforo



Nork zaintzen du zaintzailea gaixotzen denean? Minbizia duten emakumeek askotan ez dute izaten beren zaintzaile rola alde batera uzteko aukerarik; oso ohikoa da beste guztiak zaintzea norbere burua zaindu aurretik. Hala ere, minbizia iristen denean, zaintzen duenak ere zaindua izateko beharra du. Une horretan agerian geratzen da zenbateraino dagoen normalizatuta emakumeek zaintzaren ardura bere gain hartzea, baita gaixotasun baten erdian ere. Horregatik, ezinbestekoa da gaixotasuna bizi duten emakumeei atseden hartzeko, laguntza jasotzeko eta beren burua erdigunean jartzeko eskubidea ematea. Zaintzaileak ere zaintza behar duelako, eta sendatzea gaixotasuna gainditzea soilik ez delako, baizik eta bizitza berrantolatzeko aukera eta babesa izatea.

(*) Minbiziaren akonpainamendu eta dibulgazioan, ikuspegi feministatik eta kolektibotik dihardugun elkarteak gara.

¿Quién cuida a la cuidadora cuando cae enferma? Las mujeres con cáncer muchas veces no tienen la posibilidad de descuidar su rol de cuidadoras; es muy común cuidar a todas las demás personas antes de cuidarse a sí mismas. Sin embargo, cuando llega el cáncer, la cuidadora también necesita ser atendida. En ese momento se pone de manifiesto hasta qué punto está normalizado que las mujeres asuman la responsabilidad del cuidado incluso en medio de una enfermedad. Por ello, es imprescindible dar a las mujeres que viven la enfermedad el derecho a descansar, a recibir ayuda y a ponerse en el centro. Porque la cuidadora también necesita cuidados, y porque curarse no es sólo superar la enfermedad, sino tener la posibilidad y el apoyo de reorganizar la vida.

(*) Iñurri acompaña y divulga sobre el cáncer desde una perspectiva colectiva y feminista.



Liburu-aurkezpena / Presentación del libro: "Contenido explícito"



June Fernández y La Bambi *



Otsailak 10, asteazkena
10 de febrero, miércoles



18:30



**Lezeaga
Aretoa**



Herritarrak 16+
Ciudadanía a partir de 16 años



Gaztelania
Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo

Pornoa, sextinga, BDSMa, cruisinga, stripteasea edo perreoa esplorazio, esanahi aldaketa eta erresistentzia feminista eta queer guneak izan daitezke? Elkarrizketa honetan sexuaren aldeko genealogiak berreskuratuko ditugu, diskurtso kontserbadore eta debekatzailerei erantzuna emateko, hau da, gizartean erotismoaren zein adierazpen modu diren onargarriak zaintzen duten horiei.

(*) June Fernández: kazetaria eta "Contenido explícito. Placer y censura en la cultura popular" saiakeraren egilea. Bambi: performance artista. "Contenido explícito" saiakeran partaide.



¿Pueden ser el porno, el sexting, el BDSM, el cruising, el striptease o el perreo espacios de exploración, resignificación y resistencia feminista y queer? En este diálogo recuperamos genealogías prosexo en respuesta a los discursos conservadores y prohibicionistas que vigilan qué formas de expresión del erotismo son aceptables socialmente.

(*) June Fernández: periodista, autora del ensayo 'Contenido explícito. Placer y censura en la cultura popular'. Bambi: Artista de performance. Participante en 'Contenido explícito'.



Ikastaroa: Twerk (Booty dance)



Ikerne Mendieta Uskola*



**Otsailak 12, martxoak 12,
apirilak 9, ostiralez**

*12 de febrero, 12 de marzo,
9 de abril, viernes*



17:00–21:00



**Lezeaga
Aretoa**



Emakumeak 16+

Mujeres a partir de 16 años

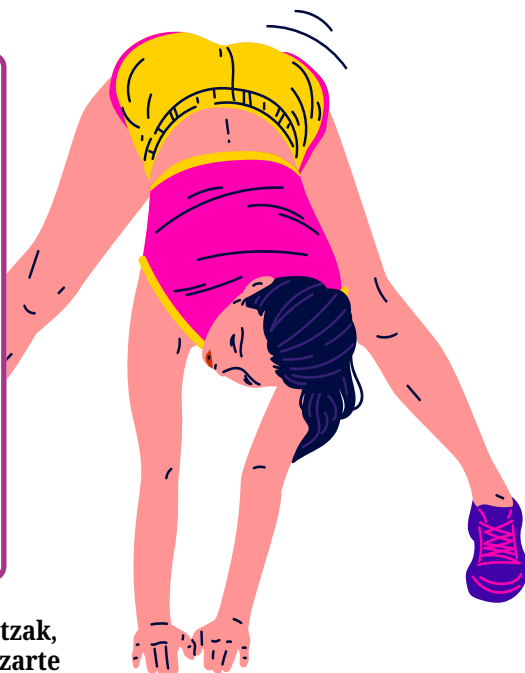


Euskara



Izen-ematea: kontrazalean

Inscripción: en contraportada



Mendeetan zehar emakumeon gorputzak, uteroak eta aldakak atrofiatu dituen gizarte gaixo batek sortutako gaitzak pairatzen ditugu oraindik. Gorputza jatorri, osotasunez eta zintzotasunez jarduteko behar horretatik sortzen da mugitzeko proposamen hau. Gorputz zapalduen, estigmatizatuen, epaituen, zaurituen, desbalorizatuen, ezezagunen eta berezko gaitasun eta indarretik deskonektatuen sendabide eta askapen gisa, hain zuzen ere.

(*) Ikerne Mendieta Uskola, dantzaria eta irakaslea, Psikopedagogian lizentziaduna eta Magisteritzan diplomaduna. Bere ibilbide profesionala “Gorputz Arteterapia Humanista” ikasiz osotu zuen Bartzelonan eta Gasteizen, eta “Dantza Antzerkia: Mugimenduaren Esentzia eta Aktorearen Presentzia” ikasketak eginez, Granadako EPFCA Arte Eszenikoen Eskolan.

Seguimos padeciendo los males causados por una sociedad enferma que durante siglos ha atrofiado los cuerpos, úteros y caderas de las mujeres. De esa necesidad de actuar con integridad y honestidad desde el cuerpo nace esta propuesta de movimiento. Como una cura y una liberación de cuerpos oprimidos, estigmatizados, juzgados, heridos, desvalorizados, desconocidos y desconectados de su capacidad y fuerza propias.

(*) Ikerne Mendieta Uskola, Licenciada en Psicopedagogía y diplomada en Magisterio. Completó su recorrido profesional estudiando “Arteterapia Humanista Corporal” en Barcelona y Vitoria y con los estudios de “Danza-Teatro: Esencia del Movimiento y Presencia del Actor” en la Escuela de Artes Escénicas EPFCA de Granada.



Sexua eta boterea, Arabako eliza erromanikoetan *Sexo y poder en las iglesias románicas alavesas*



Isabel Mellén *



Otsailak 17, asteazkena
17 de febrero, miércoles



18:30



**Lezeaga
Aretoa**



Herritarrentzat
Ciudadanía



Gaztelania
Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



XI. eta XIII. mendeen artean, eztabaida gogorra sortu zen sexualitatearen inguruan, funtsean, botere politikoaren nagusitasunari buruzko eztabaida baitzen. Elite laikoen sexualitate oparoa eta agerikoa, ugalketa odolarekin, balio nobleekin eta leinuaren betikotzearekin lotzen zuten. Horren kontra, Elizaren erreforma errigorista eraiki zen, kastitatea eta zelibatua goragoko estatu gisa proposatzen zituena. Bi sexualitate-eredu horiek batera bizi izan ziren garai erromanikoaren mendeetan, eta Arabako tenplu erromanikoen bidez agerian jarri ziren. Irudi esplizituak utzi zizkiguten, tabuen eta gure garaikidetasunaren moral sexual zorrotzaren erronka izan zirenak.

(*) Filosofoa, artearen historialaria, unibertsitateko irakaslea eta idazlea

Entre los siglos XI y XIII se produjo un fuerte debate en torno a la sexualidad que, en el fondo, era una discusión sobre la primacía del poder político. Frente a la sexualidad exuberante y sin tapujos de las élites laicas, que vinculaban la reproducción con la sangre, los valores nobiliarios y la perpetuación del linaje, se erigió la reforma rigorista de la Iglesia, que proponía la castidad y el celibato como un estado superior. Estos dos modelos de sexualidad coexistieron durante los siglos del románico y se manifestaron a través de los templos románicos alaveses, dejándonos una serie de imágenes explícitas que han supuesto un desafío para los tabúes y la estricta moral sexual de nuestra contemporaneidad.

(*) Filósofa, historiadora del arte, profesora universitaria y escritora



Inpostore sentitzen zara? Berreskuratu zeure buruarenganako konfiantza eta indartu autoestimua

¿Sufres el síndrome de la impostora? Recupera la confianza en ti misma y fortalece tu autoestima



Isabel Allende-Robredo*



Otsailak 23, asteartea

23 de febrero, martes



17:00-20:00



**Lezeaga
Aretoa**



Emakumeak 18+

Mujeres a partir de 18 años



Gaztelania

Castellano



Ludoteka

(eskatu beharko da / previa solicitud)



Izen-ematea: kontrazalean

Inscripción: en contraportada



“Ez naiz nahikoa ona”; “Ez dut ondo egingo”; “Konturatuko dira inpostorea naizela”...

Emakume askoren –gehienen, agian– barne-ahotsak behin baino gehiagotan errepikatu dizkigu horrelako mezuak, eta horrek geure helburuak lortzea mugatzen du eta geure autokontzeptua eta autoestimua ahuldu. Fenomeno horri “Inpostorearen Sindromea” deitzen zaio; jatorri kulturala du, baina gainditu egin daiteke. Tailer hau amaitzean, parte-hartzaileek honako hauek lortuko dituzte: “Inpostorearen Sindromea” zer den ezagutu, sindrome hori pairatzen duten ala ez (edo zein neurritan) jakin, sindrome horren barruan zein alderdik eragiten dien identifikatu, hori gainditzeko tresnak eskuratu eta/edo autokontzeptua eta autoestimua hobetu.

(*) Enpresen Administrazioan lizentziaduna, Gizarte Hezitzailea eta Gizarte eta Kultura Antropologoa

“No soy lo suficientemente buena”; “No lo voy a saber hacer”; “Se van a dar cuenta de que soy un fraude” ...

La voz interior de muchas mujeres, si no de la mayoría, nos ha repetido más de una vez alguno de estos mensajes, limitando el logro de nuestros objetivos y minando nuestro propio autoconcepto y autoestima. Este fenómeno se denomina Síndrome de la Impostora, tiene causas socioculturales y se puede combatir. Al finalizar este taller, las participantes habrán logrado: conocer qué es el Síndrome de la Impostora, descubrir si padecen el Síndrome de la Impostora (o en qué medida lo padecen) y cuál es el tipo que les afecta, adquirir herramientas para combatirlo y/o mejorar su autoconcepto y autoestima.

(*) Licenciada en Empresariales, Educadora Social y Antropóloga Social y Cultural



Liburu-aurkezpena / Presentación del libro: **"Garen piztiaz beste: hitz egin liteke euskal transfeminismoaz?"**



**Iñi Etxezarreta eta
Elene Lopetegi ***



Otsailak 24, asteazkena
24 de febrero, miércoles



18:30



**Lezeaga
Aretoa**



Herritarrentzat
Ciudadanía



Euskara



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



Gizon eta emakumerik gabeko herri bateranzko bidea egin nahi dugu: menpeko harremanik gabea, bere zentzu zabal eta konkretuean; harreman horiek nola eraikitzen diren aztertu, eta nola desegin proposatu; desegite horretarako alternatiba posibleak irudikatu, eta praktikan jarri; ardurak sailkatu, guri dagozkigunak hartu, eta gainerakoak dagozkionari hartzeko exijitu. Ezin da berdintasunik egon, aipaturiko kategorietan aurkakotasunean produzituak izan diren etsaiak direlako: patroï-desjabetu, menderatzile-esplotatu, senar-emazte, guraso-alaba. Euskal Herria transfeminismotik irakurtzeko eta transfeminismoa Euskal Herritik irudikatzeko gakoak jaso ditugu, Euskal Herri aske eta transfeminista ortzimuga izanik.

(*) Elene Lopetegi Olea Jarduera Fisikoaren eta Kirolaren Zientzietan graduatua da. Iñi Etxezarreta Toca, Gizarte Hezkuntzan graduatua da. Gaztetan, ikasle mugimenduan hasi ziren militatzen eta, geroztik, hainbat herri mugimendu eta espaziotan aritu dira.

Queremos caminar hacia un pueblo sin hombres ni mujeres: sin relaciones subordinadas, en su sentido más amplio y concreto; analizar cómo se construyen esas relaciones y proponer su disolución; imaginar y poner en práctica posibles alternativas a esa disolución; clasificar las responsabilidades, asumir las que nos corresponden, y exigir que las demás sean asumidas por quien corresponda. No puede haber igualdad en las categorías mencionadas por ser enemigos que han sido producidos en oposición: patrón-expropiación, dominante-explotado, matrimonio, padre-hija. Hemos recogido las claves para leer Euskal Herria desde el transfeminismo y para representar el transfeminismo desde Euskal Herria, teniendo como horizonte una Euskal Herria libre y transfeminista.

(*) Elene Lopetegi Olea, graduada en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Iñi Etxezarreta Toca, graduado en Educación Social. En su juventud, comenzaron a militar en el movimiento estudiantil y, desde entonces, han militado en diversos movimientos y espacios populares.



Antzezlan / Obra de teatro:

"Hace calor y no somos nosotros"



Pantxika Lamur (*)



Martxoak 3, asteazkena
3 de marzo, miércoles



18:30



Kasinoa



Herritarrak 16+
Ciudadanía a partir de 16 años



Gaztelania
Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



Bero naiz, hotzak nago, ez dut lorik egiten. Artikulazioetako mina. Orain barre, orain negar... Zer daukat? Ba al dago norbait egoera berean? Bai, jakina. Ez zaude bakarrik.

Pantxika laguntzera heldu da, eta berarekin batera beste askoren ahotsa ekarriko du. Garai berri honetan bizi dituzten aldaketak kontatuko dizkigu: gorputzean, buruan eta bizitzan. Nola ari diren aurre egiten, eta nola sistema patriarkalak isilarazi duen errealtate bati aurpegia jartzen dioten.

Gizartearen zati bat entzungor eta itsu dagoen bitartean, horien % 50 isilik eta bakardadean sufritzen ari da. Baina Pantxika aliatuen bila etorri da. Bere umore gazi-gozo aldarrikatzaile eta feminista zorrotzarekin, barre eginaraziko digu, bai, baina baita pentsarazi ere.

(*) Pantxika Lamur, Zirika Zirkus konpainiako aktorea

Tengo calor, tengo frío, no duermo. Me duelen las articulaciones. Ahora río, ahora lloro... ¿Qué me pasa? ¿Hay alguien en mi misma situación? Por supuesto. No estás sola.

Pantxika a venido a ayudarnos y con ella traerá la voz de muchas otras. Nos contará los cambios que viven en esta nueva etapa: en el cuerpo, en la mente y en la vida. Cómo se están enfrentando y poniendo rostro a una realidad silenciada por el sistema patriarcal.

Mientras una parte de la sociedad está ignorada y ciega, el 50 % de ellas está sufriendo en silencio y soledad. Pero Pantxika ha venido a buscar a personas aliadas. Con su profundo humor reivindicativo y feminista, nos hará reír, pero también nos hará pensar.

(*) Pantxika Lamur, actriz de la compañía Zirika Zirkus



Autodefentsa feministarako hastapen tailerra

Taller de iniciación de Autodefensa feminista



Maitena Monroy*



Mar / 4, 11 eta 18, ostegunez
4, 11 y 18 de marzo, jueves



18:30-21:00



**Lezeaga
Aretoa**



Emakumeentzat
Mujeres



Gaztelania
Castellano



Ludoteka
(eskatu beharko da / previa solicitud)



Izen-ematea: kontrazalean
Inscripción: en contraportada



Autodefentsa feminista ahalduntze indibidual eta kolektiborako estrategia da. Erakunde feministek sortu dute, emakumeei indarkeria matxista identifikatzen eta horretatik babesten laguntzeko, hiru eremutan: kognitiboa, fisikoa eta emozionala. Prebentziorako eta defentsa legitimoko jarduketarako baliabide teoriko-praktikoak biltzen dituen tresna da. Kontua ez da indarkeria mailen aurrean jokatzeko jakitea, baizik eta geure egunerokotasuneko alderdi guztietan jokatzeko jakitea, autodefentsarako lehen ariketa gisa, despatriarkatu ahal izateko.

(*) Maitena Monroy Romero fisioterapeuta eta autodefentsa feministarako irakaslea da.

La autodefensa feminista es una estrategia de empoderamiento individual y colectiva, surgida desde organizaciones feministas para ayudar a las mujeres a identificar la violencia machista y a defenderse de ella, en las tres esferas: la cognitiva, la física y la emocional. Es una herramienta de recursos teórico-prácticos de prevención y actuación de legítima defensa. No se trata de saber actuar solo en los niveles de violencia, sino en todas las facetas de nuestra vida cotidiana, para poder despatriarcalizarnos como primer ejercicio de autodefensa.

(*) Maitena Monroy Romero es fisioterapeuta y profesora de autodefensa feminista.



Bertso-saio feminista



Bertso-saio feminista*



Martxoak 5, ostirala
5 de marzo, viernes



19:00



Kasinoa



Herritarrentzat
Ciudadanía



Euskara



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo

M8ko bertso-saio feminista, Emakumeen Nazioarteko Eguna dela-eta. Gaur egungo onenen arteko lau emakume bertsolari izango dira protagonista. Saiorako prestatzen den kartelean iragarriko da nor izango diren.

Antolatzailea: Zeharkako Politikak

Bertso-saio feminista con motivo del 8M, Día Internacional de las Mujeres. Cuatro de las mejores mujeres bertsolaris del momento serán las protagonistas de este encuentro. Se anunciarán las participantes en la cartelería que se elabore para el evento.

Organiza: Políticas Transversales



8M

2027ko M8ko kartelen lehiaketa *Concurso de carteles 8M de 2027*



Martxoak 8, Emakumeen Nazioarteko Eguna

8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres



Herritarrak 16+

Ciudadanía +16



Euskara eta gaztelania

Euskera y castellano



Lehiaketa publiko bidez diseinu grafikoa hautatzeko deialdia. Diseinuan, honako ideia hauek islatu beharko dira: berdintasuna, feminismoaren alde egiten den borroka eta emakumeen parte-hartze soziopolitikoa.

Lehiaketaren oinarriak ohiko informazio-kanaletan argitaratuko dira (Zuin, webgunea, sare sozialak, informazio-panelak, etab.).

Convocatoria de concurso público para la selección de un diseño gráfico que represente la idea de igualdad, de lucha desde el feminismo y de participación sociopolítica de las mujeres.

Se publicarán las bases del concurso a través de los canales de información habituales (Zuin, web, redes sociales, paneles informativos...).





Brikolea

Biziraupeneko brikolaje tailerra

Taller de bricolaje de supervivencia



Ana Oceja Uribe*



Martxoak 9, 16 eta 30,
apirilak 6, 13 eta 20, asteartez
9, 16 y 30 de marzo
6, 13 y 20 de abril, martes



18:00 – 20:00



Lezeaga
Aretoa



Emakumeak 18+

Mujeres a partir de 18 años



Gaztelania

Castellano



Izen-ematea: kontrazalean

Inscripción: en contraportada



Elektrizitate eta iturgintza eremuko oinarritzko konponketa tailerra. Tailer honetan, sarritan geure etxeetan sortzen diren eta oso zailak iruditzen zaizkigun matxurak konpontzeko behar diren materialak eta erremintak ezagutuko dituzu. Arazoak antzematen eta horiei konponbidea bilatzen ikasiko duzu. Zuk zeuk lan horiek egiteko beldurra galtzeak zeure buruarekin hobeto sentiaraziko zaitu, eta berezkoa duzun botere hori antzematen lagunduko dizu.

(*) Ana Oceja Uribe. Ikastetxeetako irakaslea, Teknologia arloan. Konponketa tailerretan bideratzailea. Feminista.

Taller de reparaciones básicas de electricidad y fontanería. En este taller conocerás los materiales y herramientas necesarios para reparar esos problemas que surgen con mucha frecuencia en nuestras casas y que nos parecen tan difíciles de solucionar. Aprenderás a detectar los problemas y a buscar y aplicar soluciones. Perder el miedo a hacer estos trabajos por tí misma te hará sentirte mejor contigo misma y te ayudará a reconocer ese poder que ya llevas dentro.

(*) Ana Oceja Uribe. Profesora del Área de Tecnología en centros educativos. Facilitadora en talleres de reparaciones. Feminista.



Hitzaldia/Charla:

"La vejez según Dominga"



Elisabeth Justicia*



Martxoak 10, asteazkena
10 de marzo, miércoles



18:30



Lezeaga
Aretoa



Emakumeak 18+
Mujeres a partir de 18 años



Gaztelania
Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



Lanketa grafikoa, "Dominga habla sola" binetetatik abiatuta. Adinak bakarrik ematen duen jakinduriak baliatuta, zahartzearen lorpen handiak dakarren balioa nabarmendu gura du Domingak, batez ere, adineko emakume baten begiradatik. Kontu-kontari ibiliko zaigu zenbait gairi buruz: edadismoa, emakumeak jasaten duen diskriminazio bikoitza –emakume eta adineko izate hutsagatik–, publizitateak eta komunikabideek saldu nahi diguten edertasun normatiboak ezarritako presio soziala, amama esklabuen rola, autozaintzaren garrantzia, nahi gabeko bakardadea (eta geure gozamenerako dena), eta beste hainbeste. Dominga berba eta berba ibiliko da, hain bakarrik ez aritzearen esperantzan!

(*) Elisabeth Justicia. Ilustratzailea, Gizarte-integraziooko goi-mailako teknikaria eta dibulgatzailea. "Dominga habla sola" ilustrazio eta eragin sozialeko proiektuaren sortzailea. Bere lan honek ikuspegi gizatiarragoa eskaintzen digu zahartzeari, edadismoari eta zaintzei buruz, baita nagusiek gizartean duten zereginari buruz ere.

Un abordaje gráfico, desde las viñetas de "Dominga habla sola" quien, desde esa sabiduría que solo da la edad, pretende poner en valor el gran logro de envejecer, sobre todo, desde la mujer mayor. Da un recorrido por diferentes temas: el edadismo, la doble discriminación que sufre la mujer por el hecho de ser mujer y mayor, la presión social debido a la belleza normativa que tanto la publicidad como los medios de comunicación nos pretenden vender, el rol de abuelas esclavas, la importancia del autocuidado, la soledad no deseada (y la disfrutada) ¡y muchas más cosas de las que hablará Dominga y espera no hacerlo tan sola!

(*) Elisabeth Justicia. Ilustradora, técnica superior en integración social y divulgadora. Creadora de "Dominga habla sola", un proyecto de ilustración con impacto social que promueve una mirada más humana sobre el envejecimiento, el edadismo, los cuidados y el papel de las personas mayores en la sociedad.



Antzerki foroa / Obra de teatro foro: “¿Todo depende de mí?”



Las de Afuera*



Martxoak 21, igandea
21 de marzo, domingo



18:00



Kasinoa



Herritarrentzat
Ciudadanía



Gaztelania
Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo

“¿Todo depende de mí?” antzerki foroa Las de Afuera antzerki taldearen bigarren lana da. Proposamen honek zaintzen antolaketa sozial eta politikoaz hausnartzera gonbidatzen gaitu, baita migratutako pertsonen gainean dauden estereotipoez ere. Antzezlan Getxoko (Bizkaia) Emakumeen Jabekuntza Eskolan garatutako prozesu kolektiboaren emaitza da.

(*) Las de Afuera antzerki taldea Getxoko etxeko lanetan eta zaintza-lanetan diharduten emakumez osatutako taldea da.

La obra de teatro foro “¿Todo depende de mí?” es el segundo trabajo del

grupo Las de Afuera. Se trata de una propuesta que invita a reflexionar tanto sobre la organización social y política de los cuidados como sobre los estereotipos que pesan sobre las personas migradas. La obra es el resultado de un proceso colectivo desarrollado en la Escuela de Empoderamiento en el municipio de Getxo (Bizkaia).

(*) El grupo de teatro Las de Afuera está formado por mujeres que se dedican al trabajo de hogar y de cuidados en Getxo.





Podcasta zuzenean / Directo del podcast: “Divulvadoras de la historia”



Divulvadoras de la historia *



Apirilak 7, asteazkena
7 de abril, miércoles



18:00



Kasinoa



Herritarak 16+
Ciudadanía a partir de 16 años



Gaztelania
Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



“Divulvadoras de la historia” podcastetan, bertsio ofizialak isildu duen iraganaren zati hori berreskuratu egiten dugu: emakumeen historia. Ez dugu edozelan egiten, baizik eta genero-ikuspegia eta metodo zientifiko eta akademiko zorrotza aplikatuz. Horrela, soil-soilik gizon zuri eta boteretsuan oinarritutako tradiziozko narratiba zalantzan jartzen dugu. Kapitulu bakoitzean, gai bat lantzen dugu; hain zuzen ere, hainbat esparrutako emakume adituen eskutik. Hori guztia umorez josita egiten dugu, beti hobe baita irribarrea lagun izatea.

(*) Isabel Mellén, filosofoa eta arte historialaria, eta Naiara López Munain, kazetaria

En ‘Divulvadoras de la historia’, nos dedicamos a rescatar esa parte del pasado que el relato oficial ha ignorado: la historia de las mujeres. No lo hacemos de cualquier manera, sino aplicando la perspectiva de género y un método científico y académico riguroso para cuestionar esa narrativa tradicional centrada exclusivamente en el hombre blanco con poder. En cada capítulo abordamos un tema que desgranamos de la mano de expertas en diferentes ámbitos. Y todo esto lo hacemos siempre con mucho humor. Mejor ponerle una sonrisa.

(*) Isabel Mellén, filósofa e historiadora del arte y Naiara López de Munain, periodista



“Indarkeria bikario” kontzeptuari buruzko hitzaldia

Ponencia acerca del concepto de “violencia vicaria”



Sonia Vaccaro*



Apirilak 15, osteguna

15 de abril, jueves



18:30



**Lezeaga
Aretoa**



Herritarrak 16+

Ciudadanía a partir de 16 años



Gaztelania

Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte

Entrada libre hasta completar aforo



Indarkeria bikarioa emakumeen kontrako indarkeria modurik larri eta konplexuenetakoa da. Seme-alabak– eta, batzuetan, emakumearentzat garrantzitsuak diren beste persona batzuk– erabiliz, erasotzaileak boterea eta kontrola izaten jarraitu nahi du, ahalik eta min handiena eragiteko. Hitzaldiak gai hauek jorratuko ditu: fenomeno horren bilakaera kontzeptuala, mekanismo psikologikoak, eremu judizialean duen adierazpena eta hura identifikatzeko, prebenitzeko eta esku-hartze egokia egiteko gakoak. Horiek guztiak ikuspegi psikojuridikotik eta giza eskubideen ikuspegitik landuko dira.

(*) Sonia Vaccaro psikologo klinikoa eta peritu forentsea da, genero indarkerian eta haurren babesean aditua. Indarkeria bikarioaren kontzeptualizazioaren egilea da, bere praktika kliniko eta peritu-forentse lanari esker 2012an formulatua.

La violencia vicaria constituye una de las formas más graves y complejas de violencia contra las mujeres. A partir de la utilización de las hijas e hijos –y, en ocasiones, de otras personas o seres significativos para la mujer– el agresor busca prolongar el ejercicio de poder y control, infligiendo el máximo daño posible. La conferencia abordará la evolución conceptual de este fenómeno, sus mecanismos psicológicos, su expresión en el ámbito judicial y las claves para su identificación, prevención y adecuada intervención desde una perspectiva psicojurídica y de derechos humanos.

(*) Sonia Vaccaro es psicóloga clínica y perita forense, especialista en violencia de género y protección de la infancia. Es la autora de la conceptualización de la Violencia Vicaria, formulada en 2012 a partir de su práctica clínica y pericial forense.



ZARATA proiektua, LGBTI+ audiogida

Proyecto ZARATA, audioguía LGBTI+



Hodei Arrastoa*



Apirilak 22, osteguna

22 de abril, jueves



10:00-14:00 /

16:00-20:00



Lezeaga

Aretoa



Herritarrak 16+

Ciudadanía a partir de 16 años



Eusk. edo gazt.

Eusk. o castellano



Sarrera librea lekuak bete arte

Entrada libre hasta completar aforo



**Ezinbestekoa eskuiko
telefonoa eta aurikularrak**

Imprescindible teléfono móvil y auriculares



Hodei Arrastoa aktore eta sortzaileak sortutako audiogida, LGBTI+ kolektiboari buruzkoa. Norbere eskuko telefonoan QRa irakurri, eta hamar gunez osatuta dagoen 40 minutu inguruko ibilbidea egiten da. Ibilbide horretan, kolektiboaren parte diren hamar euskal artisten ahotsek istorio bana azalduko dute. Ekarri zure aurikular edo kaskoak!

(*) Zizurkil, 1995. Aktorea eta sortzailea. Bartzelonako Institut del Teatren Arte Dramatikoko graduatua. Hainbat proiektu idatzi eta zuzendu ditu: antzezlanak, audio-fikzioak, sariketa-galak...

Audioguía de temática LGBTI+ creado por el actor y creador Hodei Arrastoa. Cada unx lee un QR con su propio móvil y realiza un recorrido formado por diez zonas con una duración total de aproximadamente 40 minutos. En ese recorrido, diez artistas vascxs pertenecientes al colectivo te explicarán cada unx una historia. ¡No olvides traer tus auriculares o cascos!

(*) Zizurkil, 1995. Actor y creador. Graduado en Arte Dramático en el Institut del Teatre de Barcelona. Ha escrito y dirigido varios proyectos: espectáculos de teatro, audio ficciones, galas de premios...



Dokumentalaren proiektzioa / Proyección del documental: ***“Warmipura: transformación- sanación migrante”***

	Colectiva Warmipura *		
	Maiatzak 18, asteartea <i>18 de mayo, martes</i>		
	18:30		Lezeaga Aretoa
	Herritarrentzat <i>Ciudadanía</i>		
	Gaztelania <i>Castellano</i>		
	Sarrera librea lekuak bete arte <i>Entrada libre hasta completar aforo</i>		



Warmipura, kitxuan “gure artean” esan nahi duena, ahalduntze feministako eta arrazakeriaren aurkako proiektu da, emakume guztien eskubideen alde, batera lan egin nahi duena. Gune hau Cony Carranza herri hezitzaile feministak dinamizatu eta laguntzen du. Mabel Medina Valenzuelak zuzendutako dokumentalak emakume migratzaileen hausnarketa eta sendatze prozesu kolektiboa aztertzen ditu, haien eskubide eta borroketan oinarrituta. Euskal gizartean izandako haien esperientziak biltzen ditu, eta beren bizipenetik etorkizun duinagoa eta solidarioagoa eraikitzen duten emakume guztiak omentzen ditu.

Dokumentalaren proiektzioaren ondoren, mahai-ingurua izango da dokumentalaren protagonistekin eta zuzendariarekin.

(*) “La colectiva Warmipura”, emakume migratzaileak biltzen ditu Euskadin, indarkeriarik eta diskriminaziorik gabeko bizitza duinaren alde borrokatzen dutenak.

Warmipura, que significa ‘entre nosotras’ en quechua, es un proyecto de empoderamiento feminista y antirracista que busca trabajar en conjunto por los derechos de todas las mujeres. Este espacio está dinamizado y acompañado por Cony Carranza, educadora popular feminista. El documental, dirigido por Mabel Medina Valenzuela, explora el proceso colectivo de reflexión y sanación de mujeres migrantes, centrado en sus derechos y luchas. Recoge sus experiencias en la sociedad vasca y rinde homenaje a todas las mujeres que, desde su propia vivencia, construyen un futuro más digno y solidario.

Tras la proyección del documental tendrá lugar un coloquio con las protagonistas y la directora del documental.

(*) La colectiva Warmipura reúne a mujeres migradas en Euskadi que luchan por una vida digna, libre de violencias y discriminaciones



Hitzaldia/Conferencia: “La refundación del machismo y los influenciables”



Miguel Lorente Acosta*



Maiatzak 19, asteazkena
19 de mayo, miércoles



18:30



**Lezeaga
Aretoa**



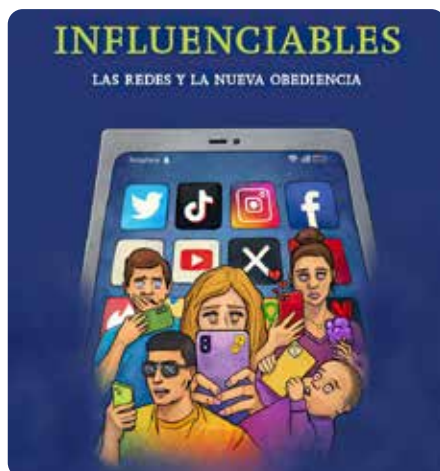
Herritarrentzat
Ciudadanía



Gaztelania
Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



Ez gaitzatela engaina; denbora ez doa noraezean; ez da gaitzik, onik ez dakarrenik; gertatzen den guztiak du kausa, zerbaitek eraginda gertatzen da, eta, kausa horiek, gizarte-elkarbizitzaz ari garenean, ez dira ausazkoak, ez dira eklipseen ondorio, ezta kontrolik gabeko fenomenoen ondorio ere, honako errealitate hau ezkutatzea “eklipsetzat” hartzen ez badugu behintzat: gaur egun sare sozialen eta informazio jakinen bidez egindako eraikuntzen atzeko errealitatea. Deriba eta aldaketa sozial horiek eredu androzentrikoaren estrategiari zor zaizkio; alegia, feminismoari esker gizarteak berdintasunaren alde izan duen eraldaketaren aurrean berresteko asmotan dabilen eredu bati.

(*) Granadako Unibertsitateko irakasle titularra, Medikuntza eta Kirurgiako doktorea. Gobernuaren ordezkaria genero indarkeriaren arloan, 2008tik 2011ra.

Que no nos engañen, no hay tiempos a la deriva ni mal que por bien no venga, todo lo que sucede es consecuencia de las causas que lo hacen suceder, y éstas, cuando hablamos de la convivencia en sociedad, no se deben al azar ni a eclipses ni a fenómenos incontrolados, salvo que entendamos por “eclipse” la ocultación de la realidad tras toda una serie de construcciones que hoy se llevan a cabo a través de las redes sociales y determinadas informaciones. Esas derivas y cambios sociales obedecen a la estrategia de un modelo androcéntrico, que busca reafirmarse ante la transformación que ha experimentado la sociedad a favor de la igualdad gracias al feminismo.

(*) Profesor Titular de la Universidad de Granada, Doctor en Medicina y Cirugía. Delegado del Gobierno para la Violencia de Género de 2008 a 2011.



Antzezlana / Obra de teatro: “Mi tercer acto”



Eguzki Zubia*



Maiatzak 20, osteguna
20 de mayo, jueves



18:30



Kasinoa



Herritarrentzat
Ciudadanía



Gaztelania
Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



Antzezlaren gaia “emakumea eta edadismoa” da. Matxismoak eta “adineko” emakumeak lan munduan, gizartean, arlo pertsonalean... jasaten dituzten aurreiritziekin nolako eragina duten gugar ere jorratzen du; betiere, umore kutsua erabilita, baina kritikari uko egin gabe. Eguzki Zubia aktore bilbotarraren nortasunaren ezaugarri diren fikzio eta errealtate nahasketa, antzerkia, dantza eta performarce-a uztartzen ditu kontakizun pertsonal honek. Bere diskurtso kartsuari eutsita, umorez egiten dio kritika lan munduan adineko emakumeekin hain baztertzailea den gizarteari. Haien ustez, gertatzen zaigunari eta menopausian gertatuko zaigunari buruzko aurreiritziak eta mitoak.

(*) Eguzki Zubia, aktorea

El tema del espectáculo es “mujer y edadismo” y cómo impacta en nosotras el machismo y los prejuicios en torno a las mujeres “mayores” en el mundo laboral, social, personal, ... Eso sí, en clave humorística, pero sin evitar la crítica. Un relato personal que juega entre ficción y realidad, entre el teatro, la danza y la performance, como señas de identidad de la intérprete bilbaína, Eguzki Zubia. Su entusiasta discurso no queda libre de crítica humorística sobre una sociedad exclusiva con las mujeres mayores en el mundo laboral. Prejuicios y mitos de lo que dicen que nos pasa y lo que nos va a pasar en la menopausia.

(*) Eguzki Zubia, actriz



Liburu-aurkezpena / Presentación del libro: "Beste zerbait"



**Danele Sarriugarte
Mochales***



Maiatzak 25, asteartea
25 de mayo, martes



18:30



**Lezeaga
Aretoa**



Herritarrentzat
Ciudadanía



Euskara



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo

Danele Sarriugartek bere azken liburua aurkeztuko du, "Beste zerbait". Nobela mutante gisa eraikia, era askotako materialak uztartzen ditu, heteroarauari eta bestelako gizarte egitura batzuei arreta jarritz.

(*) Danele Sarriugarte idazlea eta itzultzailea da. Horrez gainera, prentsan kolaboratzen du, hainbat formatutan.

Danele Sarriugarte nos presenta su último libro, "Beste zerbait". Construido como novela mutante, combina materiales diversos enfocándose en la heteronormatividad y otras estructuras sociales.

(*) Danele Sarriugarte es escritora y traductora, además de colaboradora de prensa en diferentes formatos.





Samantha Hudsonekin topaketa

Encuentro con Samantha Hudson



Samantha Hudson*



Ekainak 21, astelehena
21 de junio, lunes



18:30



Kasinoa



Herritarrentzat
Ciudadanía



Gaztelania
Castellano



Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo

Samantha Hudsonekin topaketa: kontrakultura garaikidearen irudi enblematikoetako bat da, bere diskurtso kritiko eta abanguardistari esker kategoria hori lortu duena. Horrez gain, bere musika ibilbidearen parte dira genero paradigma eta adierazpen askatasuna. Natalia Álvarez Barrancok egingo dio elkarrizketa, generoan aditua den idazle eta psikologoak.

(*) Samantha Hudson, abeslaria, musikagilea, ekoizlea, gidoilaria, aktorea eta 360 ikonoa.



Encuentro con Samantha Hudson, una de las figuras más emblemáticas de la contracultura contemporánea, categoría que ha alcanzado gracias a un discurso crítico y vanguardista, junto a una trayectoria musical que juega con los paradigmas del género y la libertad de expresión. Será entrevistada por Natalia Álvarez Barranco, escritora y psicóloga especializada en género.

(*) Samantha Hudson, cantante, compositora, productora, guionista, actriz e icono 360.

Emakumeen aurkako indarkeria matxista

Emakumeen aurkako indarkeria matxistak giza eskubideak urratzen ditu, eta emakumeen eta gizonen arteko desberdinkeria adierazpena da.

Edozein adin, jatorri edo egoeratako emakumeei eragin diezaike, eta eremu pribatuan zein publikoan gerta daiteke.

Emakumea izateagatik soilik, emakumeei min, sufrimendu edo kalte fisiko, psikologiko, sexual, ekonomiko zein ondarezkoa eragiten dien edozein jokabide sartzen da indarkeria matxistaren barruan.

Zein indarkeria matxista mota daude?

Besteak beste, honako hauek hartzen dira indarkeria matxistatzat:

- Bikotekideak edo bikotekide ohiak eragindako indarkeria
- Familia barruko indarkeria
- Sexu-erasoak eta -abusuak
- Sexu-jazarpena edo sexu-desberdinkeriagatik jazarpena
- Emakumeen eta neskatoen salerosketa
- Sexu-esplotazioa
- Emakumeen genitalen mutilazioa
- Behartutako ezkontzak
- Feminizidioa
- Emakumeen eta neskatoen duintasunaren, askatasunaren edo osotasunaren aurkako edozein jokabide

Hauek ere badira biktimak:

Indarkeria matxistako egoeretan bizi diren edo egon daitezkeen haurrak, nerabeak eta mendeko pertsonak ere biktimak dira, eta babesa eta arreta jasotzeko eskubidea dute.

ARRETA-BALIABIDEAK

Larrialdiak

SOS DEIAK 112:

Berehalako arreta eguneko 24 orduetan

Telefono bidezko arreta espezializatua eguneko 24 orduetan

SATEVI: 900 840 111

- Doakoa
- Konfidentziala
- Ez du fakturan arrastorik uzten
- Arreta 51 hizkuntzatan
- Entzuteko eta/edo hitz egiteko zailtasunak dituzten pertsonen arreta ematea, bideointerpretazio-zerbitzuaren bidez, zeinu-hizkuntzako interpreteek lagunduta.
- Eguneko 24 orduetan, urteko egun guztietan.

Laudioko Oinarrizko Gizarte Zerbitzua

Arreta eta orientazio soziala

- **Telefonoa:** 944 034 840
- **Ordutegia:** astelehenetik ostiralera, goizez
- **Beharrezkoa da aurretiko hitzordua.**

Gizarte-larrialdietako Udal Zerbitzua (GLUZ)

Gizarte-larrialdietako egoeretan arreta ematea, Oinarrizko Gizarte Zerbitzuen ordutegitik kanpo

- **Telefonoa:** 945 161 210

HEGOAK Foru Zerbitzua (aurrez aurreko arreta Laudion)

Emakumeen aurkako indarkeria matxistan espezializatutako arreta soziojuridikoa eta psikosoziala

- **Telefonoa:** 944 034 850
- **Beharrezkoa da aurretiko hitzordua.**

TXIMELETAK

Sexu-indarkeriaren biktimak diren emakumeei arreta integrala emateko zentroa

16 urte edo gehiagoko emakumeentzat

- **Telefonoa:** 650 80 10 80

Arreta espezializatuko zerbitzu publikoa eta doakoa, eguneko 24 orduetan, urteko 365 egunetan

Arreta psikologikoa, soziala eta laguntza espezializatua eskaintzen die sexu-indarkeriaren biktimak izan diren eta bizirik atera diren emakumeei, gertakariak duela gutxikoak izan zein iraganean gertatutakoak izan.

Larrialdiko edo krisialdiko egoeretan ere ematen du arreta, eta biktimaren inguruko pertsonen informazioa eta orientazioa ematen dizkie.

Laudioko Udaltzaingoa

- **Telefonoa:** 944 034 888

Arreta eguneko 24 orduetan, urteko 365 egunetan

Laudioko Gobernantza Feministako Zerbitzua

- **Telefonoa:** 944 034 850
- **Ordutegia:** astelehenetik ostiralera, goizez

Violencia machista contra las mujeres

La violencia machista contra las mujeres es una vulneración de los derechos humanos y una manifestación de la desigualdad entre mujeres y hombres.

Puede afectar a mujeres de cualquier edad, origen o situación, y producirse tanto en el ámbito privado como en el público.

Incluye cualquier conducta que cause daño, sufrimiento o perjuicio físico, psicológico, sexual, económico o patrimonial a las mujeres por el hecho de ser mujeres.

¿Qué formas de violencia machista existen?

Entre otras, se consideran violencia machista:

- La violencia ejercida por la pareja o expareja.
- La violencia intrafamiliar.
- Las agresiones y abusos sexuales.
- El acoso sexual o por razón de sexo.
- La trata de mujeres y niñas.
- La explotación sexual.
- La mutilación genital femenina.
- Los matrimonios forzados.
- El feminicidio.
- Cualquier otra conducta que atente contra la dignidad, la libertad o la integridad de las mujeres y niñas.

También son víctimas

Las niñas, niños, adolescentes y personas dependientes que conviven o están expuestas a situaciones de violencia machista también son víctimas y tienen derecho a protección y atención.

RECURSOS DE ATENCIÓN

Emergencias

SOS DEIAK 112:

Atención inmediata las 24 horas.

Atención telefónica especializada 24 horas

SATEVI: 900 840 111

- Gratuito.
- Confidencial.
- No deja rastro en la factura.
- Atención en 51 idiomas.
- Atención a personas con dificultades auditivas y/o del habla mediante un servicio de videointerpretación atendido por intérpretes de lengua de signos.
- Disponible las 24 horas, todos los días del año.

Servicios Sociales de Base de Lladio/Llodio

Atención y orientación social.

- **Teléfono:** 944 034 840
- **Horario:** de lunes a viernes, por la mañana.
- **Cita previa necesaria.**

Servicio Municipal de Urgencias Sociales (SMUS)

Atención en situaciones de urgencia social fuera del horario de los Servicios Sociales de Base.

- **Teléfono:** 945 161 210

Servicio Foral HEGOAK (atención presencial en Lladio/ Llodio)

Atención sociojurídica y psicosocial especializada en violencia machista contra las mujeres.

- **Teléfono:** 944 034 850
- **Cita previa necesaria.**

TXIMELETAK

Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de Violencia Sexual

Dirigido a mujeres de 16 o más años.

- **Teléfono:** 650 80 10 80

Servicio público y gratuito de atención especializada disponible las 24 horas del día, los 365 días del año.

Ofrece atención psicológica, social y acompañamiento especializado a mujeres víctimas y supervivientes de violencia sexual, tanto si los hechos se han producido recientemente como si ocurrieron en el pasado.

También presta atención en situaciones de urgencia o crisis y ofrece información y orientación a personas del entorno de la víctima.

Policía Local de Lladio

- **Teléfono:** 944 034 888

Atención las 24 horas del día, los 365 días del año.

Servicio de Gobernanza Feminista de Lladio/Llodio

- **Teléfono:** 944 034 850
- **Horario:** de lunes a viernes, por la mañana.

“Zukutu feminismoa”

LAUDIOKO IV. JARDUNALDI FEMINISTAK

“Sácale jugo al feminismo”

IV. JORNADAS FEMINISTAS
DE LLODIO

Laudioko IV. Jardunaldi Feministak 2027ko maiatzaren bigarren hamabostaldian egingo dira.

Edizio bakoitza ilusioz hartzen dugun erronka da, eta feminismoaren ikuspegitik espazio bizi, ireki eta eraldatzaileak eraikitzen jarraitzeko aukera.

Aurten ere ahots, formatu eta begirada berriak txertatu nahi ditugu. Eta Jardunaldiak guztion artean eraikitzen ditugunez, zuen proposamenak ere entzun nahi ditugu.

Mugiarazten eta eraldatzen gaituzten espazioak sortzen jarraitzen dugu, aniztasunak elkartu eta aberasten gaituela sinetsita.

Las IV Jornadas Feministas de Laudio se celebrarán en la segunda quincena de mayo de 2027.

Cada edición es un reto que afrontamos con ilusión y una oportunidad para seguir construyendo espacios feministas vivos, abiertos y transformadores.

Este año queremos incorporar nuevas voces, formatos y miradas. Y, porque las Jornadas las hacemos entre todas, queremos escuchar también tus propuestas.

Seguimos creando espacios que nos mueven y nos transforman, convencidas de que la diversidad nos une y nos enriquece.



Kokapenak / Ubicaciones

Aretako Kultura Etxea
Bidezaharrak, 16



Egilea/Autora: Raisa Álava



Lezeaga Aretoa
Lamuza, 17

Kasinoa

Aldai plaza

Udaletxea

Laia Laudio

Jardueren programa Programa de actividades 2026-2027



Izen-emateak:

1. Galdetegi bidez (eskaneatu QR kodea)
2. Telefonoz (deiak edo/eta WhatsApp): **688 78 57 79**
Astelehenetik ostiralera, 17:00-20:30
3. Aurrez aurre: **Lezeaga Aretoa** (Lamuza 17, behea)
Astelehenetik ostiralera, 17:00-20:30



Ohar garrantzitsuak:

- Jarduera guztiak doakoak dira.
- Adierazitako tailerretan aldeaz aurretik izena eman behar da.
- Izena emateko epemuga: jarduera hasi baino 3 lanegun lehenago.
- Tailerrek plaza mugatuak dituzte: izena eman duten emakume guztien artean zozketatuko dira. Laudion erroldatutako pertsonak izango dute lehentasuna.
- Ludoteka-zerbitzua eskainiko da urte bat edo gehiago duten haurrentzat: beranduenez, jarduera baino 3 lanegun lehenago eskatu beharko da.
- Informazio gehiago: **laialaudio@audio.eus** eta **audio.eus**

Inscripciones:

1. Vía cuestionario (captura el código QR)
2. Por teléfono (llamadas y/o WhatsApp): **688 78 57 79**
De lunes a viernes, 17:00-20:30
3. Presencial: **Lezeaga Aretoa** (Lamuza 17, bajo)
De lunes a viernes, 17:00-20:30

Notas de interés:

- Todas las actividades que se ofrecen son gratuitas.
- Los talleres señalados requieren inscripción previa.
- Plazo de inscripción: hasta 3 días hábiles antes de la actividad.
- Plazas limitadas que se sortearán entre todas las mujeres inscritas. Tendrán preferencia las personas empadronadas en Laudio.
- Se ofrecerá servicio de ludoteca para menores a partir de 1 año: previa solicitud hasta 3 días hábiles antes.
- Más información: **laialaudio@audio.eus** y **audio.eus**

